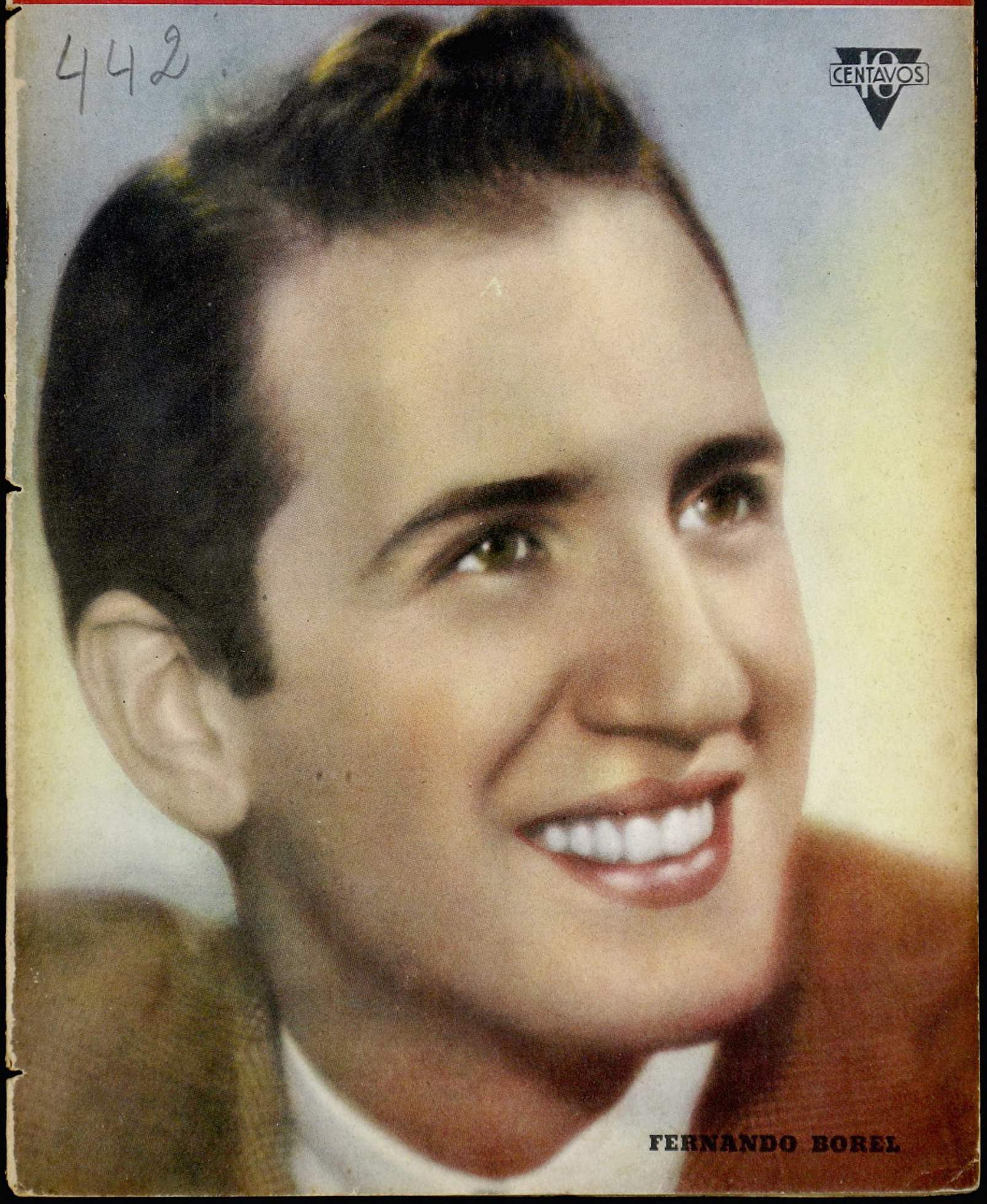
# RADIOLANDIA

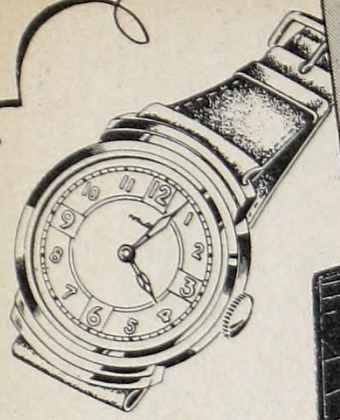
442

10 CENTAVOS

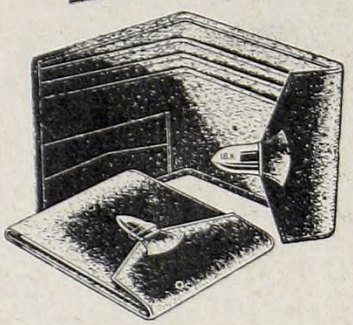


FERNANDO BOREL

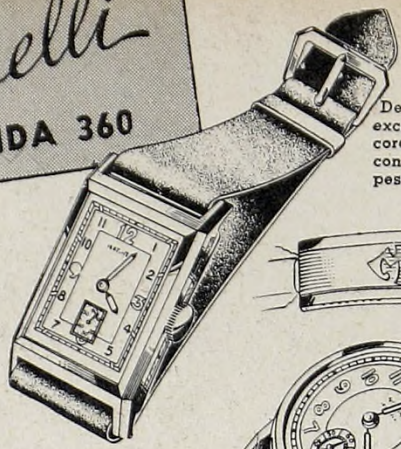
# MIGUEL Santarelli FLORIDA 360



Cromado, buena máquina Ancora, marcha garantida ..... $ **8.90**



De Foca extra, lengüeta de Oro 18 kts., macizo y monograma ..... $ **16**



De Oro 18 kts, lapidado, excelente máquina Ancora, 15 Rubíes, con garantía, a pesos ..... **65**



NOVORIS Waterprooff

RELOJ DE CALIDAD A UN PRECIO EXCEPCIONAL. Ancora con Rubíes, antimagnético, sumergible, a prueba de agua y polvo, con moderna cadena e iniciales grabadas . $ **23.90**



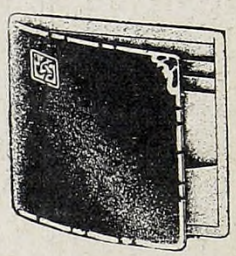
Cromado, moderna cadena, fina máquina Suiza con Rubíes y medallita, con doble imagen .. **13.40**



Elegante y moderno, Ancora con Rubíes, fino cuerito, a pesos ... **19**



Platino y Oro 18 kts., sellado, con Diamantes y Zafiros finos, máquina Ancora con Rubíes ..... $ **45**



Rusia legítimo, aplicaciones articuladas y monograma calado, todo Oro 18 kts., macizo, con estuche $ **18**



Dos alianzas Oro 18 kts., macizas y selladas. El juego, con grabado y estuche, a ..... $ **19.50**



Cintillo Oro 18 kts. y Platinfn, cinco Zafiros blancos legítimos y dos alianzas Oro 18 kts., macizo $ **38**



Anillo Platino y Oro 18 kts., con un Brillante legítimo y dos alianzas Oro 18 kilates, macizo, a ..... $ **59**



Tresillo Platino y Oro 18 kts., con tres Brillantes legítimos y dos alianzas Oro 18 kts., macizo $ **95**



Cintillo Platino y Oro 18 kts., con cinco Brillantes legítimos y dos alianzas Oro 18 kts., macizo $ **165**



De Oro garantido, perlas macizas "IRISEE EXTRA" ..... $ **3.90**




Mascota de la suerte Oro "FIX" sellado, a elegir .... $ **5.90**




Oro 18 kts., macizo y sólido, filete esmalte, y nombre grabado $ **22**



Cadena para reloj de Plata sellada maciza ..... $ **6.50**



Aros Oro 18 kts., galería Platinina Grifas, con Zafiros blancos $ **11**



Platino y Oro 18 kts., con Diamantes legítimos, pesos .... **20**

**INTERIOR:** Solicite Catálogo "D" en colores.



Oro garantido y Plata, piedritas fantasía blancas y azul, pesos ..... **7.50**



Juego: medalla y collar, todo Oro 18 kts., sellado $ **18**

DESDE 1914

MIGUEL Santarelli

*El tradicional joyero de confianza*

**FLORIDA 360**

Cruz Platino y Oro 18 kts., con Diamantes legítimos; Collar Oro 18 kts., macizo, $ **11.90**





# OTROS DOS ASTROS LLEGAN EN JULIO

COMO informamos anteriormente a nuestros oyentes, el 2 de julio próximo, llegarán a Buenos Aires, para actuar por Radio Belgrano, los cotizados cantantes Martha Eggerth y Tito Schipa. Verdaderas personalidades de aureola mundial, apuntan sus nombres un nuevo prestigio de la emisora que los ha contratado y del broadcasting en general.

## MARTHA EGGERTH SERIA UN ACONTECIMIENTO

La presentación de Martha Eggerth en los programas de Radio Belgrano, será sin duda un verdadero acontecimiento, ya que la presentación de la popular diva, ha sido confiada a un destacado director de cine argentino, como es Luis Saslavsky, y los libretos a Homero Manzi, nombre ligado igualmente al cine y a la radio de nuestro país a través de una bella e inteligente labor. Martha Eggerth, será pues, presentada cinematográficamente. Tanto, que se llevarán —esa es la palabra— hasta el micrófono de Radio Belgrano, los pasajes más salientes de sus películas, que fueron siempre celebradísimas por los espectadores argentinos. Es ya una novedad esta presentación, que dirigida por Saslavsky y escrita por Manzi, ha de constituir una nota selecta en un programa cuya selectividad es descontada desde ya. La enorme expectativa despertada entre los oyentes argentinos por la actuación microfónica de Martha Eggerth ha de verse colmada ampliamente, ya que esta es la primera vez, que una diva auténtica de la pantalla mundial se acerca a un micrófono porteño. Cumple también Radio Belgrano, con la irradiación de programas extraordinarios, anunciados al comienzo de la temporada. La famosa estrella, será atracción exclusiva de programas "Lakmé".

## TITO SCHIPA, ASTRO AUTENTICO

Con Tito Schipa, unen al público radiotelefónico local, mil y un lazos de emoción y de simpatía, el popularísimo intérprete de la canción melódica italiana, que conquistara primeramente a nuestro público desde los discos, para hacerlo luego en la pantalla y finalmente desde el micrófono. Creador absoluto de algunas páginas del corte romántico de "Princesita" y "Torna Piccina", digamos de él, que en su debut hace ya algún tiempo en Radio Belgrano, pagó esta emisora por una sola audición de Schipa, la suma fabulosa de veinticinco mil pesos. Fresca está aún en la memoria de nuestros lectores, la actuación exitosa que cupo a Tito Schipa el año pasado precisamente por LR3. Su ductilidad de gran intérprete del cancionero melódico, hizo que pudiera abordar, realizando un verdadero suceso, algunas páginas porteñas. También el día 2 del mes entrante se hallará en nuestra ciudad el afamado cantante italiano. Junto a Martha Eggerth es probable que su debut o el ant del mismo se realice el día 9 de julio, en homenaje a esa e- mérides patria. De todos modos, es una pareja de artistas de nombradía mundial, que honra el lugar desde donde se prodiguen al pueblo, que siempre gusta de estas expresiones consumadas del arte, a través de sus más representativas figuras. Martha Eggerth y Tito Schipa se incorporan así a los programas superextraordinarios de LR3 para la corriente temporada.





# EL DIA 20 DEL CORRIENTE EXTRAORDINARIA DE R. BELGRANO

## La misma, compuesta por 180 artistas de LR3 se hace con fines de beneficencia, en un gesto extraordinario que honra al broadcasting argentino



*Don Jaime Yankelevich, que viajará con la embajada, como su director general.*



NUEVAMENTE Radio Belgrano, organizó una embajada artística. Esta vez, serán beneficiadas Rosario y Córdoba, como lo fueran anteriormente las ciudades del sur, en la última gran embajada a Bahía Blanca. Quiere Radio Belgrano, en colaboración con Casa Muñoz, destinar el producto íntegro de los festivales, funciones y actuaciones en diversos teatros y cines rosarinos y cordobeses, recaudados por sus artistas, a Córdoba y Rosario, en un beneficio inmediato para ellos. No se ha pensado en esta oportunidad, en desglosar la entrada neta, para salvar gastos de traslado y estada. Todo lo recaudado en esas provincias quedará allí, para aliviar la situación de quienes lo necesiten por intermedio de asociaciones y centros cuya loable finalidad es esa. El gesto pues, de LR3, no es necesario destacarlo más. El solo enunciado del mismo hace el mejor elogio, y desde ya, la expectativa despertada así como la simpatía con que se siguen estos preparativos es intensa. No sólo por la finalidad perseguida, sino porque siempre tiene el pueblo interés en ver actuar y en convivir aunque sólo sean breves días con sus ídolos del micrófono.

### CIENTO OCHENTA ARTISTAS

La embajada destacada por Radio Belgrano, se compone de ciento ochenta artistas, que comprenden todos los géneros que escucha el oyente radial, a través de sus más destacados cultores. Ciento ochenta artistas que capitanean el señor Jaime Yankelevich, propietario de Radio Belgrano, y don Francisco y Emilio Muñoz, que decididamente colaboran en esta gran embajada artística. El señor Emilio P. Rossi, Gerente General de Radio Belgrano, también tendrá a su cargo el aspecto técnico en la actuación y programación de los diferentes números de la embajada. Integran la misma, como decimos, ciento ochenta artistas, entre los cuales se cuentan aquellos que han logrado interesar vivamente, no sólo al público porteño, sino al del interior de nuestro país. El aspecto musical está a cargo de las siguientes orquestas típicas: Francisco Lomuto, con sus cantores Fernando Díaz y Jorge Omar; la orquesta típica de Roberto Firpo, con su cantor Alberto Viale, y también bajo la dirección de aquél, su cuarteto del 900. Juan de Dios Filiberto, que interpretará además de su repertorio habitual algunas páginas del folklore nacional, y la orquesta característica de Carlos de Palma, con Lidia Scuri. El jazz, a cargo de René Cóspito y su crooner Fernando Torres.

### VERDADEROS IDOLOS

La canción nacional, estará magníficamente representada en esta embajada de Radio Belgrano a Córdoba y Rosario. Los nombres consagrados de Mercedes Simone, Ignacio Corsini, Chola Luna, el dúo Gómez-Vila y Dorita Davis, hallarán en el interior el aplauso franco y cordial, que despierta la sola enunciación de sus nombres. Mercedes Simone, sabe ampliamente de ese calor que trasciende del aplauso del público del interior. Lo sabe Chola Luna, que acaba de realizar una extensa jira. Lo sabe Ignacio Corsini el "Caballero Cantor", que acaba de volver del Chaco, donde pudo comprobar el cariño que se le tenía. Todos portadores de una emoción ciudadana, encontrarán en Rosario y en Córdoba el afecto nunca desmentido. La estimación sincera, realzada esta vez no solamente por el arte consagrado de todos y por lo que él significa en el aplauso de las gentes, sino como inmediatos colaboradores de una obra de bien, que les honra.











# PARTIRA LA GRAN EMBAJADA A CORDOBA Y ROSARIO



*Sr. Emilio Rossi, gerente general de Radio Belgrano y a cargo de la dirección técnica y artística de la embajada.*

### ARTISTAS EXTRANJEROS

También contará esta embajada con la decidida colaboración de artistas extranjeros que se hallan actuando en nuestro país desde el micrófono de Radio Belgrano: Ernesto Lecuona y Zoraída Marrero, el gran compositor y la extraordinaria cantante cubana, números exclusivos de Casa Muñoz. Mercedes Caraza, la brillantísima soprano que acaba de llegar, representando el arte lírico de Méjico, su patria; Luis Roldán, mejicano también, cuyo éxito entre nosotros está reflejado en su extensa actuación en LR3, y el dúo que forman "Las Dos Marías" a quienes escuchamos actualmente por Radio Belgrano. Es indudable que la cooperación de estas figuras, consagradas ampliamente en el aplauso porteño dará a la embajada un brillo más extraordinario aún, y quedará un vínculo entre nuestro país y las patrias representadas por estos artistas: el de la gratitud. Y se comprobará además que aquí como en el interior se les quiere, y la emoción que surja de sus actuaciones, hallará de inmediato el eco del aplauso entusiasta y agradecido.

### ACTUACION DE LA EMBAJADA

La embajada, pues, de Radio Belgrano y Casa Muñoz, partirá el jueves 20 de la estación Retiro en un tren especial, rumbo a Rosario, desde donde a las 21.30 de ese mismo día, hará llegar su cordial saludo al público porteño, en una trasmisión que tendrá lugar en las barrancas de Rosario, allí donde se juró y nació nuestra bandera. Prestigiarán el acto, las autoridades de Rosario. El viernes 21, se trasmitirá desde LT1, Radio del Litoral, y habrá actuaciones en salas y teatros por artistas de Radio Belgrano. Las sumas recaudadas se entregarán inmediatamente a las entidades rosarinas de beneficencia. Sábado 22, partida a Córdoba. Domingo 23, visita a Casa Muñoz, desde donde se trasmitirá a las 21.30 por la Primera Cadena Argentina de Broadcastings. Baile. Actuación en cines y teatros. Inmediatamente se entregará lo recaudado a las autoridades cordobesas, para emprender el regreso a Buenos Aires el día lunes 24.

Se jalonará así otro esfuerzo extraordinario de Radio Belgrano y Casa Muñoz. Otro acto, que por la enorme proyección social del mismo, y porque todo beneficio será entregado, sin descontar absolutamente nada, lleva ya en sí, el aplauso sincero del pueblo.









La rápida descongestión que un GENIOL produce lo libra de las primeras molestias del Resfrío, que desaparece con las otras tres dosis.

Cuatro GENIOL en un día cortan su Resfrío.

GENIOL

30

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN
Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110
9º. Piso - U. T. 35, Libertad 1218
BUENOS AIRES

# RADIOLANDIA

CORREO ARGENTINO
Franqueo a pagar
Cuenta 81
Tarifa Reducida
Concesión 1380

AÑO XIV - 15 DE JUNIO DE 1940 - APARECE TODOS LOS SABADOS - Nº. 639

*Registro de la Propiedad Intelectual Nº. 51205*

## CONTRA LA LOGICA Y EL INTERES DEL PAIS TODO

LA dirección del Teatro Colón acaba de responder a una solicitud del Intendente Municipal de Rosario de Santa Fe, negándose a acceder a que los conciertos a brindarse en el nombrado coliseo sean transmitidos por la emisora comunal.

Invoca para ello una razón poderosísima, según su administración: si los conciertos se transmiten, no va público a pagar su entrada. Y fracasa entonces la gestión "comercial" de dicho teatro.

Parece increíble, pero ese es el extracto de la razón expuesta. Y decimos que parece increíble por elementos de juicio muy fáciles de exponer al lector.

Se ha dicho siempre que el Colón cumple entre nosotros una función cultural, al presentar al público espectáculos de altísimo valor artístico. Pero no se ha insistido demasiado en otro aspecto de esa función: que el teatro está reservado a una pequeña cantidad de público, de posición económica privilegiada, puesto que el precio de esos mismos espectáculos los hace inaccesibles para las grandes masas, que gustarían plenamente de su sugestión, como también porque un porcentaje elevadísimo de sus localidades se distribuyen generosamente entre quienes priman en ese coliseo o entre elementos de la "élite", cuando no entre los ediles y sus familiares.

Quedamos, entonces, que sólo un reducido núcleo de personas puede adquirir localidades en el Colón. Las unas, porque los precios son siempre altos. Prohibitivos para los sectores más dilatados del público. Las otras, porque la limitación de la venta lleva a esa circunstancia.

Pero al margen aun de lo dicho, hay otra razón, más poderosa que todas, para insistir en la necesidad de que los conciertos próximos de Arturo Toscanini y la Orquesta de la National Broadcasting Company se transmitan. Y es la irrecusable del interés colectivo, que va más allá que el de los dirigentes del Colón, no siempre aferrados a ese criterio economista que ahora ponderan en declaración oficial. Quizás no vuelva nunca más, posteriormente, el famoso director al frente de una masa orquestal así. Es decir, que no se presentará al público la oportunidad de escuchar manifestaciones artísticas de tal índole por mucho tiempo. ¿Cómo puede argüirse, sabido ello, que no se le puede entregar ese mensaje magnífico al través de tales intérpretes, porque gravitaría sobre las finanzas de un instituto cuyo déficit, actual y enorme, gravita a su vez sobre la población toda, que pide ahora esa satisfacción?

El señor Intendente Municipal —cuyo afán de divulgación de cultura es conocido— debe intervenir en esta oportunidad, en defensa de la ciudad que gobierna y en solidaridad con el deseo, expresado por vehículo de su colega rosarino, de todo el país, de que, esos conciertos se transmitan. Lo contrario nos llevaría a dejar expresada otra esperanza. Que el día en que el Colón vuelva a dejar ese enorme déficit que le es habitual, el ciudadano común, que pagando impuestos lo cubre, se niegue a abonarlo. Estaría en su derecho, ya que el Colón le resulta una carga y un lujo inútil. Que lo paguen —diríamos con él— quienes gozan de sus espectáculos.

## EL RESPETO A LA MUJER



SI siempre es respetable una mujer, nunca lo es tanto como cuando debe llegar hasta un hombre, en demanda de trabajo. Tratando de ganarse el sostén legítimamente.

Pero eso no lo saben aún —digámoslo no sin profunda pena— en determinadas emisoras, pese a que tratáramos de recordárselo en numerosas oportunidades, en llamados a la cordura que no rindieron, por lo visto, el resultado que esperábamos.

Por suerte, no es general el caso. Hemos avanzado mucho ya en tal sentido, por lo mismo que las funciones directrices, dentro de las grandes emisoras, están en manos de quienes superaron, por cultura y por caballerosidad, esa etapa ingrata y anterior. Pero un reciente caso que nos denuncian, trae otra vez a la realidad ese problema, grave y triste.

Por el prestigio de la radiotelefonía, por el de las direcciones de las broadcastings y porque repugna ello a sentimientos profundamente arraigados en el sentir de quienes nos sentimos argentinos, es necesario que episodios así no puedan repetirse. Y están en la obligación de evitarlos los propietarios o directores de nuestras emisoras, que tienen la obligación de saber el grado de responsabilidad de quienes están encargados de tratar con los artistas del elenco o con quienes aspiran a integrarlos.

## COMPETENCIA PERJUDICIAL



*HEMOS vivido, semanas atrás, el espectáculo no siempre grato de dos grandes broadcastings en recia disputa, por el favor popular hacia sus irradiaciones de un mismo espectáculo deportivo. Radio Belgrano y Radio Splendid, en efecto, llegaron hasta el recíproco tono agresivo, en vísperas y durante la transmisión de las 500 millas de Indianápolis, carrera de automóviles cuyo interés diluyóse desde sus primeros instantes, al hacer abandono de la competencia el corredor argentino que movilizaba, precisamente, las grandes masas radioescuchas en torno a esas propalaciones.*

*Es decir, que por una causa cuya magnitud diluyóse desde su mismo comienzo, dos estaciones serias, de probada tradición e invariable corrección en sus procedimientos pujaron tesoneramente, con frecuente olvido de normas que creíamos definitivamente incorporadas a nuestro broadcasting. Y ello es reprochable, máxime cuando ni el asunto, por sus características, ni el interés colectivo, avivado precisamente por la publicidad interesada que se le dió por la radio y la prensa toda del país, lo merecían. Se ha anunciado que una de esas transmisiones costó 50.000 pesos. Más o menos debió costar la otra. ¿Imagina el lector lo que se pudo hacer con esa suma enorme, aplicada a rubros más interesantes, desde el punto de vista artístico o cultural?*

*Hagamos votos, pues, por que esa circunstancia no se repita. Va en ello la ética misma de la radio y el legítimo interés popular, que no se satisface precisamente con cinco horas de transmisión cual las que nos ofrecieron entonces.*

## LO COMICO Y LO OTRO



**LA epidemia de lo cómico en radio, sigue su período agudo. Comenzó, lo recordará el lector, cuando el éxito de algunos números, que tuvieron inesperada y enorme popularidad. Y siguió después en una especie de fiebre, que se prolongó hasta ahora, sin que su declinación se insinuara siquiera. Todos los avisadores quisieron tener su número cómico, así como quisieron tener, antes, al cantor o al conjunto radioteatral.**

**Y lo que se ganó en extensión, inevitable ley física, se perdió en profundidad. Con lo que queremos señalar que por reídero, debimos aceptar una serie inacabable de atentados al buen gusto, desde lo que quería ser fino toque humorístico, hasta la más grosera expresión de lo chabacano.**

**Estamos en lo mismo. Bastarían los dedos de una mano (y sobran, aún), para contar lo cómico que tiene éxito y calidad en nuestra radio. Lo demás sobra y resulta inaguantable. No creerlo, sería negar lo evidente. Vayan estas líneas, pues, como una formal requisitoria a las tantas broadcastings que se aferran a la vieja fórmula de hacer reír, que si exitosa en determinadas ocasiones, tiene en estos momentos y en numerosas ondas, el poder suficiente como para ahuyentar a quien se atreva a sintonizarlas.**

# SE SORTEO, EN EL AUDITORIUM, UN CONCURSO QUE LOGRO LLAMAR LA ATENCION ENTRE LOS OYENTES DE 'BELGRANO'




*Tuvo efecto, en el transcurso de la semana anterior, el sorteo del concurso auspiciado por "Crema Hinds" entre los oyentes de su audición en Radio Belgrano. El escribano, señor Casco, toma el cupón que acaba de extraer una niña, con los ojos vendados y que adjudicó el primer premio al señor Roberto Castella, de Cosquín, Córdoba.*




*Cholita Luna, Feliciano Brunelli, el escribano señor Gilberto Casco, el locutor García Arango y un representante de la firma anunciadora, presidiendo el sorteo del concurso de "Hinds", entre los oyentes de Radio Belgrano.*

## CHARLO SALDRIA OTRA VEZ EN JIRA POR EL EXTERIOR

Noticias no confirmadas aún, pero que merecen fe, dan a Charlo como dispuesto a realizar otra amplia jira por el interior, si es que para julio no resuelve su situación en nuestro broadcasting, del que se mantiene separado desde largos meses atrás. El popular cantor argentino —una de las auténticas atracciones del micrófono— no ha tenido oportunidad aun, en efecto, de actuar este año en radio, circunstancia curiosísima, precisamente por su gran popularidad. Charlo, empero, no ha desperdiciado el tiempo, ya que, según se sabe, acaba de filmar su segunda película para Lumiton, productora que lo lanzó nuevamente a la pantalla con "Carnaval de antaño", donde tuvo la máxima responsabilidad. De confirmarse la noticia de su jira, Charlo aguardaría tan sólo el término de su contrato con ese sello, al que todavía le vincula una película por filmarse, para iniciar posteriormente esa tournée, que habrá de prolongarse por varios meses.



## *Lalo en Miami*



*Por avión nos ha llegado esta foto de Lalo Peliciari, al llegar, acompañado por su esposa al aeropuerto de Miami (Estados Unidos), donde se encuentra y desde donde transmitirá, próximamente, el match, por el título mundial, entre Louis y nuestro conocido Godoy.*


# Indigestión



- DOLOR DE ESTÓMAGO
- ACIDEZ
- ERUCTOS AGRIOS
- CÓLICOS
- MAL HUMOR




Muchas criaturas sufren frecuentes indigestiones y ardor de estómago producido por exceso de acidez. La Leche de Magnesia de Phillips se indica en estos casos. Calma el ardor de estómago, neutraliza el exceso de acidez y además ejerce una suave acción laxante: desaloja los desechos estancados en el intestino sin provocar trastornos.

2.30 FRASCO GRANDE
1.50 FRASCO MEDIANO

# LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

LIMPIA Y REGULARIZA EL APARATO DIGESTIVO

**Dos grandes Audiciones Leche de Magnesia de Phillips**

LR1 Radio El Mundo - Con la estrella cinematográfica NURI MONTSE y el actor JOSE CASTRO VOLPE los Lunes, Miércoles y Viernes a las 19.30 hs.

LR3 Radio Belgrano - El galán cinematográfico FLOREN DELBENE con la actriz ELSA O'CONNOR, los Miércoles, Jueves y Domingos a las 22 hs.

# ASI LOS VIO EL FOTOGRAFO



En el Teatro Breve de "Federal", se irradió el jueves último, la comedia "El primer cliente", bajo la dirección de Miguel Mileo. Fueron sus intérpretes, la estrella cinematográfica Amelia Bence, el galán Lalo Harbin y la característica Aurelia Musto.



Angel Magaña y Alita Román, astros del cine, lo son ahora también de los programas radioteatrales en Prieto. Todos los días, a las 15, se los escucha en "El llamado del mar", una hermosa novela en la que se lucen ampliamente.



Caras conocidas, en Radio Belgrano. ¿Quiénes son? Cholita Luna, Antonito Maida, Carlos Dante, Pedro Noda y Alberto Rodríguez, todos quienes actúan en los programas de junio, por la onda del "palacio".



¿Será que el gaucho le pide un dato al "yacaré" Antúnez? ¿O que éste quiere aprender alguna poesía criolla? Lo cierto es que en el camarín de Fernando Ochoa, una de las figuras más populares es el famoso "látigo" Elías Antúnez.

Autógrafos para las damas admiradoras... Jean Sablon, muchacho de exquisita amabilidad, hace todo un culto de las dedicatorias (verdaderos piropos a veces). Veámosle, en tren de satisfacer una "rubia" demanda, asistido por Jaimito Font Saravia, otro de los preferidos por "ellas"...

# CANARO SE DESPIDIO DE "EL MUNDO" Y MARCHO RUMBO A RIO DE JANEIRO



*Francisco Canaro se despidió de los oyentes de Radio El Mundo, en vísperas de su partida rumbo a Brasil, donde el año anterior lograra el más grande éxito alcanzado por un artista extranjero. Pablo Osvaldo Valle lo saludó en nombre de esa emisora. Con ellos, Ricardo Tanturi.*



*Sonrientes y prontos a reeditar en Río sus grandes éxitos, Canaro, Famá, Amor y el trío Mores posan tras la última audición de su reciente ciclo en Radio El Mundo. De regreso del Brasil, volverán a ese micrófono.*

# OTRO EXITO DE LA "PANDILLA"





*La Pandilla Marylin ha vuelto a los programas de Radio Belgrano, con gran éxito. Los pibes, haciendo de mayores, hacen las cosas a veces mejor que lo pudieran hacer estos mismos. Actúan exclusivamente en los programas de Tónico Bayer, los domingos a la mañana.*

*Tras una de sus audiciones, la señora Marylin es felicitada efusivamente por el señor Evaristo J. Boria, del Departamento de Publicidad de "Farmaplatense", que brinda esos espacios.*


## TAN SOLA... TEJIENDO..!

*(No piensa que los avisos sobre el mal aliento, le hablan a ella)*















### ¿Porqué arriesgarse a tener mal aliento?

La penetrante espuma de COLGATE elimina de entre los dientes las partículas de alimentos que son la causa principal del mal aliento. Al mismo tiempo su ingrediente pulidor especial limpia y da brillo a la dentadura.

Compre hoy un tubo de Crema Dentífrica COLGATE. Es muy económico en todos sus tamaños. El tubo gigante que contiene 100 gramos neto y sólo cuesta $ 1.20 representa una compra excepcional y ahorra 20 centavos.




Es muy económica

# RADIO ARGENTINA CUMPLE SU DESTINO DE AMPLIA SUPERACION

## EL SR. ENRIQUE YUSTE, GERENTE DE RADIO ARGENTINA, DESMIENTE INSISTENTES RUMORES

NO hay duda alguna, que desde que se trazaron los nuevos destinos de LR2, Radio Argentina, por quienes tienen a su cargo la misión de hacer cumplir los mismos, la labor desplegada por esta broadcasting ha sido digna de encomio. Surgida recientemente a una nueva etapa de su vida, ha sabido colocarse en el ritmo preciso que impone la hora presente, animada por la decisión de ser grande en la labor hecha y en la que va a cumplirse, y grande también en la competencia, que demarca siempre el verdadero y positivo espíritu de lucha. Radio Argentina dió un ejemplo magnífico de voluntad y tesón. Un ejemplo también de optimismo y de fe. Ya que en esta hora un poco nebulosa para todas las actividades de cualquier orden, quienes tienen a su cargo el destino de LR2, no omitieron esfuerzos de ninguna clase ni tasaron el riesgo que se corría. Y los frutos de este esfuerzo han llegado de inmediato: de una broadcasting modesta, que desenvolvía sus actividades en el medio ambiente, se ha convertido en un vocero formidable. Desde el cambio de estudios, hasta el mejoramiento total traído y aparejado por un programa de excepción, realmente calibrado que mereció de inmediato la simpatía de los oyentes y la confianza del comercio, que tiene en ella, hoy, un vínculo efectivo y digno. Quizá ese resurgimiento rápido, haya dado lugar a rumores insistentes pero faltos en absoluto de puntos de apoyo, según los cuales Radio Argentina habría sido vendida a Radio Belgrano. El señor Enrique Yuste, Gerente General de aquella broadcasting se hace el deber de desmentirlos en estos términos:

### RADIO ARGENTINA ES TOTALMENTE LIBRE

"Es comprensible que las gestiones emprendidas para fundamentar la organización de Radio Argentina sobre bases sólidas y firmes haya dado lugar a comentarios que Radio Argentina no se ha preocupado de controlar, absorbidos como estamos todos en la tarea de corresponder con hechos y cuanto antes a la expectación que las actividades de Radio Argentina han despertado, pero puesto que se cree conveniente dejar las cosas en su lugar, Radio Argentina terminantemente asegura que no tiene otra vinculación que la que la une a Philips, la prestigiosa firma de radio que todos conocen.

La casa Philips, fabricante entre otros artículos, de emisoras de radio, está precisamente en gestiones con don Jaime Yankelevich para suministrarle un nuevo equipo trasmisor y quizás esta venta, que creemos en principio realizada, sea lo que ha dado lugar a que el nombre del señor Yankelevich se vincule a la compra de una emisora Philips, que mentalidades perezosas, poco amigas de pensar por su cuenta, han podido creer que era Radio Argentina.



*Señor Enrique Yuste, gerente general de Radio Argentina, que hace importantes declaraciones acerca de rumores que circularon la semana anterior.*

Radio Argentina pues, absolutamente libre e independiente de las demás broadcastings no tiene, repetimos otra vinculación que la que la une con Philips.

La necesidad de contar con una cadena de emisoras del interior y con la onda corta correspondiente para la mayor difusión de los programas de Radio Argentina, será satisfecha en muy breve plazo como consecuencia de gestiones que ya en este momento están terminadas satisfactoriamente. Para lograrlo han sido precisas conversaciones y tratos. En estos momentos y con la mayor satisfacción, puedo ya anticipar que Radio Argentina, como lo prometió, empezará en breve trasmisiones en cadena con importantes broadcastings del interior.

### GRANDES CONTRATOS

Asimismo, en el aspecto publicitario, Radio Argentina ha dado un interesante paso, firmando un importante convenio de colaboración publicitaria con la prestigiosa agencia Kradel, materializándose así en términos bien elocuentes el interés que Radio Argentina en su nueva etapa ha logrado despertar entre los avisadores dal país".

Esto es todo y sobre esta base cierta, los comentarios y las suposiciones de personas mal informadas o informadas a medias, han dado lugar para que la gerencia de Radio Argentina, en una cordial conversación con las revistas de radio, haya puesto las cosas en su lugar y ratificado una vez más, sencilla pero decididamente, su firme propósito de que Radio Argentina, la emisora que hará honor a su nombre, se sitúe en brevísimo plazo, a la altura a que la obliga, además, su vinculación con Philips.



*Sres. Yuste y Domenech, jefe de publicidad este último de LR2, poco antes de firmar el importante contrato publicitario que destacamos en esta página, con los Sres. Krasñaski, Delgado y Zatskin.*

# UN ILUSTRE HUESPED EN "REFLEJOS DE FRANCIA"



*La audición que se propala los martes a las 22 y domingos a las 20 por Radio Splendid, con el nombre de "Reflejos de Francia", contó hace pocos días con un huésped ilustre: el pensador francés Mr. Focillon, a quien acompañan en la foto miembros del Comité Cultural Franco-Argentino y el agregado intelectual de la embajada de Francia.*

# "AQUELLOS TIEMPOS": UNA GRAN NOVELA EPISODICA EN "EL MUNDO"



*La compañía que encabezada por Blanquita del Prado actúa en el "Radioteatro Atkinsons", por Radio El Mundo, está brindando una hermosa novela de R. García Ibáñez: "Aquellos tiempos". El autor, con sus intérpretes, en uno de sus episodios.*

# "GRANDES VISITANTES" TENDRA DON SECUNDINO

"Don Secundino Tercerola", el celebrado personaje cómico que Rodolfo Zenner presenta en el "Gran Espectáculo de Cafiaspirina", tendrá en sus audiciones próximos "ilustres" y conocidos personajes.

El martes próximo, en efecto, irá a ese espacio "El fantasma de la Opera", encarnado por Totón Podestá; el jueves 20, la romántica "Julieta", a cargo de María Esther Podestá; el martes 25 el "Guarda Nº. 317", a quien llevará de la mano Vicente Climent y el jueves 27 será Iris Marga la introductora de la celebérrima "diva italiana Adelina Gatti".



Como se sabe, el "Gran Espectáculo" se irradia en los días señalados, a las 20.30 horas, con el concurso, además, de los artistas y conjuntos más festejados del elenco exclusivo de Radio El Mundo.

# DOS ASTROS EN "TEATRO BREVE"



*El "Teatro Breve de Federal", está llevando hasta micrófonos de Radio Belgrano a figuras estelares del cine. La semana anterior, fueron Mecha Ortiz y Francisco Petrone quienes tuvieron a su cargo "Todo esto, pero el cielo no", "sketch" original de Ulises Petit de Murat.*





TABU

EL PERFUME DELICIOSO QUE NUNCA LLEGA A EVAPORARSE

Dana

PARIS - BUENOS AIRES

Garantizamos, mediante riguroso control técnico, que nuestros perfumes envasados en Buenos Aires son de idéntica calidad que los preparados en París.

"DAPE"
Luzuriaga 559
Bs. As.

EXTRACTO · LOCION · COLONIA · POLVOS

**Lo que no se dice, pero se piensa..**
*(Apuntes psicológicos de Pebeco)*






"¿COMO podría yo decirle que el aspecto de sus dientes le resta la mitad de la simpatía que irradia toda su persona? No, no puedo hablarle de eso . . . No obstante, ¡cuánto daría yo para que comprendiese que, con la sola ayuda de Pebeco, su dentadura podría ser tan atrayente como sus palabras o sus modales! Es tan sencillo el recurso . . . ¡Todo se reduciría a usar Pebeco! ¡El mismo se sorprendería de la extraordinaria diferencia. . . y yo. . . bueno; yo estaría doblemente encantada".

PEBECO




con el VISTO BUENO de tres generaciones



*Con motivo de iniciar diversos programas, Radio Argentina realizó, en el transcurso de la semana anterior, grandes desfiles de artistas. Un grupo de los mismos, en amable aparte. Lo integran las hermanas Omar, Alberto Vila, Néstor Feria, Juanita Larrauri, Elías Fort y Alberto Echagüe.*



*Comenzó en Radio Porteña la transmisión de un nuevo programa "Espacio Radial Platense". Lo dirige Ricardo Scelzo y posan con él, en la audición inaugural, Jorge Badis, cantor; Carlos Canaveri y el cancionista Carlos Ariel, con su descubridor, el que fuera guitarrista de Gardel: Ricardo Aguilar.*

# GENTE CONOCIDA



*La escena en Radio El Mundo. Rodean a Madelaine Laurent, poco antes de una de sus audiciones, Dajos Bela, Iván Casado y Torwil, locutor especial de uno de los programas de LR1, y hasta hace poco voz exclusiva de Radio del Pueblo.*



*Está de nuevo en los programas de Radio Belgrano la orquesta típica de Ricardo Malerba, joven director que ha sabido llevar a su conjunto a uno de los primeros planos de la música popular. Alberto Tagle sigue siendo su cantor.*

# EL ASTRO DE NUEVO EN UNA GRAN AUDICION

Hugo del Carril está de nuevo en contacto con el público radioescucha, dentro del "Teatro Palmolive del Aire", espacio que lo cuenta como atracción exclusiva para todo este año.

Cobran así esas audiciones, en virtud de la presencia del protagonista de "La vida de Carlos Gardel", un brillo excepcional, tanto por el mérito de las interpretaciones de del Carril, cuanto por el enorme porcentaje de radioescuchas que logran congregar martes y viernes a las 21 horas, en que salen al éter, por onda de Radio Belgrano.

Comparte la responsabilidad de la audición Enrique Delfino, "Delfy", el notable y querido humorista de la música, con sus creaciones tan personales como exitosas.

■

*Debe ser algún chiste de ley, por la risa que mueve en del Carril y Delfino. La escena en el "auditorium" de Radio Belgrano, poco antes de iniciarse uno de los programas del "Teatro Palmolive del Aire" ..*

◈

*Los inconvenientes de ser popular. Y es que a Hugo no sólo lo "asaltan" virtualmente las damas, cuando se ausenta del "auditorium", sino que también los muchachos, ávidos como aquéllas de autógrafos del jóven astro.*




# LAS MANOS
requieren
## LIMPIEZA Y BELLEZA
*(Aceite Nivéa)* *(Crema Nivéa)*




Manos de ensueño, que arrancan arpegios al teclado dormido... Manos que rozan la frente quemante, llevando sosiego al alma angustiada... Manos de mujer! Conservar su belleza, su suavidad y expresión, es un deber; y el medio para cumplirlo, el Método Nivéa. Su eficacia es insospechada: por su contextura líquida, el Aceite Nivéa entra en cada arruguita, en cada hueco, en cada poro, limpiando, aclarando, purificando; luego la Crema Nivéa termina la preciosa labor, quitando toda paspadura, aspereza o rojez. Y es así cómo, con sólo dos productos, Vd. puede impartir a sus manos una inmaculada belleza. Aceite Nivéa y Crema Nivéa, desde $ 0.70. *Estuche de Prueba* $ 0.80.



# NIVÉA




*...y dicen: "GRACIAS, METODO NIVEA! TE DEBO ... LA BELLEZA!"*

PIDA




pero...
AÑEJA
GRIET

Frasco de prueba $ 0.70

TIENE VIRTUDES MARAVILLOSAS
QUE SOLO DAN
LA NATURALEZA Y EL TIEMPO



*La noche del debut de Ada Falcón en Radio Argentina, luego de estar ausente del micrófono desde 1938. Con ella Nelly Omar, Mabel Wayne y el director de LR2 Sr. Roberto Gil.*

# LA VUELTA DE OTRA GRANDE DEL TANGO

EN los primeros días de la semana anterior hizo su debut en Radio Argentina, una de las estrellas auténticas de la canción popular: Ada Falcón, que se encontraba ausente del micrófono desde 1938.

Popular, dueña de un caudal de simpatías inconmovible, Ada ha vuelto con la prestancia de su valor legítimo. Y ha pasado a ser, desde sus primeras audiciones, la estrella máxima del cancionero típico en esa broadcasting, que cuenta con tantos valores estimables dentro del género.

La noche de su presentación, fué recibida con muy amables palabras por parte del director de LR2, señor Roberto Gil, realizándose además una animada reunión en esa emisora, celebrando la incorporación de Ada a su elenco.



La celebrada cancionista ha presentado un repertorio en el que se alternan estrenos exclusivos con otras composiciones que, en su hora, fueran creadas con verdadero suceso por ella. Como se sabe, es número exclusivo de Radio Argentina, que la tiene contratada por todo el año en tal carácter.

La secunda su acostumbrado cuarteto, actuando en LR2 los días martes y jueves, en horarios nocturnos.

Ha retornado, pues, otra grande del tango, justificando ampliamente el cariño y la emoción conquistados en todos los oyentes argentinos que la distinguen.

*La celebrada cancionista, al retornar a la actividad. Al través de los años, Ada se mantiene entre las grandes de la canción.*

# Dialoguitos telefónicos



—¿Irma?
—¿Pedrito?
—Feliz de escucharte, después de tanto...
—Es que estás muy perdido, ahora que has vuelto a trabajar...
—Dejame perder así... que de ese mal no se muere...
—¿Y qué tal "El dedo en el gatillo"...? Dicen que Alita está preciosa...
—Pobre Alita. A ella, que le gusta tanto vestirse bien, le está ocurriendo algo raro. Donde sale de muchacha de pueblo, con escaso "ropero", luce muy bien. Cuando puede usar sus galas, que las tiene, no la utilizan...
—¿Lo decís por "Fragata"...?
—No me metas en lío. Que si llega a romper el contrato, como se afirma, con Sono, la voy a ligar yo por chimentero...
—Hablando de ligar, me dijeron que quien la "ligó" fué el marido de Malisa. Muchacho muy simpático, quien tuvo la mala idea de ir al Renacimiento la noche del lío por la película nazi. Fijate que en plena lluvia de bastonazos, se lo vió levantarla a Malisa en brazos y disparar valientemente...
—¿Estás segura de eso? ¿Lo viste vos...?
—Cuando se trata de chimentos, no preguntes nunca la procedencia.
—Chimentos... chimentos... De ellos, tengo a montones... Uno, es la escasa fortuna con que está actuando la compañía de Fernando en el National. Parece que la cosa no marcha...
—La que no marcha es la obra, según decires... Y algunas figuras del cine, que frente a las candilejas no "caminan"...
—Fijate vos. No caminar, luego de venir desde tan lejos..
—Sos un odioso. Si seguís metiendo puitas, corto.
—Basta de púas, entonces. A cosas serias, como dice Amanda Ledesma, cada vez que se acuerda de la señora de Tito Guizar. Parece que en el "set", cuando filma el marido, es una tormenta permanente. Hitler con polleras...
—¿Y qué dice Tito?...
—A esta altura de su matrimonio, ya me imagino que no dirá nada... Resignación y nada más...
—Le pasa lo que a ese buen muchacho novio de cierta estrella, que se quedó viendo las ídem, cuando ella anunció su propósito de cortar el noviazgo... Parece que la niña se ha prendado de su galán, en la última cinta filmada juntos...
—Así no vale. Vos no das nombres... Y los chimentos, si se dan, deben ser completos...
—Prefiero que me los cuentes...
—Por partes. El primero, referente al casamiento de Delia, ¿Viste? Una suerte de epílogo, porque estaban enamoradísimos el uno del otro... Y, más suerte para Sono Film. Fijate que "chimentan" que Atilio Mentasti, cuando supo lo del casamiento, hizo sólo este comentario: "Nos salvamos. Ya no gastará centenares de metros Zavalía, para tomarle primeros planos a la novia. El cuidarla tanto, podía arruinarnos"...
—Es claro. Zavalía ve el asunto con ojos de enamorado. Y Mentasti con los sentidos puestos en las finanzas de su empresa...
—Hablando de empresas, recuerdo algo lindo. ¿Sabes por qué la Sociedad Argentina de Grandes Films suspendió el rodaje de "La vida del gran Sarmiento"?
—No... Ya sabés que esos entretelones permanecen ocultos...
—Pues sobraba lo de grandes para la filmación y para el prócer, que iba a empequeñecerse en el recuerdo de todos, si es que se lo mostraba en esa cinta...
—¿Tan malo el film?
—Dicen que peor... Pero ya veremos lo que pasa...
—A lo mejor Machinandiarena sentó ejemplo. ¿Recuerdas? Se había filmado "Tararira", en la que gastó 200 mil pesos. Un día, el director lo invitó a ver la privada. Gran expectativa, se apagan las luces y ya no se encendieron hasta que la palabra FIN apareció en el lienzo...
—¿Y?
—Que te dejo... Un abrazo... O dos...
Pero quién sabe si llegaron a destino. Es que Irma Córdoba, amigos lectores, ya había cortado la comunicación.







*De seda será su cutis con este polvo facial*

## "MICRONADO" ★

UNA seda será su cutis, aún bajo la luz más cruda, con una sola aplicación del polvo facial Glenz "micronado". Y es que el polvo facial Glenz "micronado" es enteramente distinto: se elabora por un procedimiento exclusivo: el *micronado*, que lo torna tan sutil, transparente e impalpable, que el cutis levemente cubierto por él, adquiere un "velouté" tan delicado y natural que la piel parece, sin exageración, el aterciopelado pétalo de una flor. Una sola aplicación dura varias horas y desafía el calor, el viento y hasta el movimiento de los músculos faciales. Se presenta en 8 tonos exquisitamente perfumados. Pídalo hoy mismo en su farmacia o perfumería.

★ *El "micronado" es un proceso exclusivo de Glenz. Ningún otro polvo lo emplea. Una maravillosa máquina permite microatomizarlo hasta un grado nunca alcanzado hasta ahora, haciéndolo ¡6 % más fino que el más fino de los polvos!*

POLVO FACIAL **GLENZ** "MICRONADO"

**En 8 tonos de moda** - *caja grande:* **$ 0,70** - *doble:* **$ 1,20**

Guatemala 4645 - Buenos Aires .... Yi 1833 - Montevideo

**GRATIS**

Remita este cupón a Depto. de Consultas Glenz, Guatemala 4645, Bs. As. y recibirá, gratuitamente nuestra famosa Tabla de Armonización que le enseñará el secreto de un maquillaje perfecto.

CABELLO ..... PIEL ..... OJOS ..... CUTIS ..... EDAD .....
*Indíquese el color correspondiente* (seco, normal o graso)

NOMBRE .....

DIRECCION ..... R-P-2

# EN HONOR DE DON T. PRIETO

El sábado último, en los salones del Hotel Castelar, fué brindado un expresivo homenaje a don Teodoro Prieto, con motivo de haberse reincorporado al broadcasting, al ponerse otra vez al frente de la onda que lleva su nombre, desde que ésta separóse de Radio Argentina.

Auspiciaban el homenaje, que consistió en una cena, los principales anunciadores de LS2, haciéndose presente además la mayoría de los artistas de su elenco, en el que revistan, como se sabe, figuras estelares de la radio y el cine nacional.

La fiesta transcurrió en un ambiente muy grato, pudiéndose apreciar en su desarrollo las amplias simpatías que don Teodoro Prieto ha sabido ganarse en el ambiente, al que está vinculado desde las primeras horas de la radiotelefonía argentina.



*Un núcleo de anunciadores de LS2, rodean a don Teodoro Prieto, al llegar éste al Castelar, donde se le ofreció la demostración. Entre otros, los señores Bergerot, López, Ortea, Sánchez, Delgado, Souto, Ibarra, etc.*



*Mecha Caus, Joaquín Pibernat, Elvira Andreani, Mercedes Pibernat, Barberá y otras personas vinculadas al elenco de Prieto, en otro aparte con el homenajeado.*



*La cabecera de la mesa principal, durante la fiesta del sábado a la noche, en el Castelar. Fué, la cena, una cálida exteriorización de simpatías para con el señor Prieto.*



*El cine en la radio. Alita Román, Angel Magaña, Enrique Roldán, Oscar Valicelli y el autor Rogelio Cordone, en sonriente aparte, durante la demostración al señor Prieto.*


Pastillas

TOS★Iodeína

La Iodeína, combinación de iodo y codeína, descongestiona los bronquios, ablanda las flemas, suprime el cosquilleo que incita a toser y calma la tos. - Caja chica $ 0.70

En todas las farmacias del país.

# CONTEMPLA LA REALIDAD DE LOS PREMIOS

"Santa Teresita"
YERBA PURA, FRESCA, SABROSA
...Y QUE GENEROSA!




EL DIA 30 DE ESTE MES SE REALIZARA NUESTRO SEGUNDO GRAN SORTEO.

Todos los sobres que se reciban tomarán parte en todos los sorteos que en total comprenden los 1.000 premios. Los que no obtengan premios en el primero pasarán al segundo y así sucesivamente hasta llegar al cuarto sorteo. Estos serán fiscalizados por el escribano público Sr. MARIO ASCONCHILO. — Avenida de Mayo 953. Capital.

## DETALLE DE LOS PREMIOS

4 - Magníficos automóviles
4 - Ordenes de compra, $ 500 c|u. para Gath y Chaves.
4 - Heladeras S I A M (Sello de Oro). La estera mágica.
20 - Aparatos de radio.
100 - Relojes pulsera.
100 - Cortes de seda.
100 - Carteras para damas.
200 - Collares fantasía.
200 - Pares de Medias de seda.
268 - Envases acorazados de 5 kilos de yerba.

## FECHAS DE LOS SORTEOS PARA 1940

SEGUNDO SORTEO: 30 DE JUNIO
TERCER SORTEO: 30 DE SETIEMBRE
CUARTO SORTEO: 30 DE DICIEMBRE




**NUESTRO ENVASE ACORAZADO DERROTO A LA HUMEDAD,**

y dentro de cada uno de ellos va siempre un precioso obsequio útil para su hogar.

**COMO DEBE HACERSE PARA PARTICIPAR EN ESTOS SORTEOS:**

Indique en el cupón o en cualquier papel a qué película nacional pertenece la escena de la fotografía. Acompañe su solución con el recorte de DOS IMAGENES DE SANTA TERESITA que llevan los envases de 5, 2 ó 1 kilo, o bien: cuatro imágenes de los envases de ½ kilo u ocho de ¼ kilo, remitiéndolas a SORTEO SANTA TERESITA, Garay 1901, Bs. As. Pueden remitirse todas las soluciones que se deseen, ya sea en cupones o en cualquier papel, pero siempre acompañadas de las imágenes de SANTA TERESITA que correspondan.



## CUPON

La escena de la fotografía pertenece a la película:

"H . . . . . S . . F . . ."

Nombre y apellido .....

.....

Domicilio ..... R

F. C. .....

ZEUS.



*Para su cutis, la hermosura fresca y suave de la Naturaleza*

Nutra los tejidos de su cutis con las vitaminas renovadoras de los componentes naturales y frescos de Crema LECHUGA.

Crema LECHUGA da belleza y conserva la juventud del cutis.

*Crema*

**LECHUGA**

Grasosa o Seca. En potes de $ 0.90, 1.80 y 3.00

**ALGO COMO USTED NO LEYO NUNCA:**
**"ALMA EN SOMBRAS"**
LEALA USTED EN *"VOSOTRAS"*

**¿CALLOS?** Mate el dolor con **GETS-IT** el callicida eficaz.



*Es preferible porque es líquido.*


# ANITA JORDAN Y PEDRO LAXALT EN R. ARGENTINA



Dos figuras jóvenes y populares: la estrellita cinematográfica Anita Jordán, que ha vuelto a la pantalla con "La carga de los valientes" y Pedro Laxalt, uno de los galanes de más sólido prestigio en el micrófono, han sido unidos por Radio Argentina como cabezas de un elenco radioteatral que puede lograr amplio y rápido éxito.

Todos los días, en efecto, a las 15 horas, menos sábados y domingos, dicha emisora presenta la novela "Y regresaron juntos", en la que aquéllos tienen a su cargo los papeles principales.

Se trata de un programa presentado con amable ritmo y dentro de lineamientos modernísimos, reafirmando así Radio Argentina su propósito de innovar profundamente en todos los aspectos de sus emisiones.



Tanto Anita Jordán como Pedro Laxalt, por otra parte, encuentran en la novela amplio campo para lucir sus conocidas condiciones, que los han llevado a ocupar puestos destacados tanto en el cine como en el teatro, de donde proceden.

## UN CONJUNTO DE COMEDIAS MUSICALES EN RADIO PORTEÑA

El 17 del corriente hará su debut en Radio Porteña un conjunto que, bajo la dirección de Luis Flores y Roberto Cozzi, tendrá a su cargo la propalación de la fantasía musical "Su noche nupcial", cuyo libreto y música pertenece igualmente a los directores nombrados.

El conjunto de referencia actuará todos los días, de 22 a 22.30 horas, brindando una auténtica novedad para los oyentes ya que si abordado el género tiempo atrás, pocas veces lo ha sido en forma continuada. Esa circunstancia abre un compás de expectativa en torno a la labor del conjunto que interpretará dicha obra en Radio Porteña, del que se adelantan, por otra parte, las mejores referencias.

## SE TRANSMITIRA LA PELEA LOUIS - GODOY

Dos emisoras argentinas se aprestan a trasmitir el gran match de boxeo, por el campeonato mundial de todos los pesos, que dentro de pocos días sostendrán en Nueva York el actual detentor del título, Joe Louis y el campeón chileno, tan conocido entre nosotros, Arturo Godoy.



Dicha pelea, que despertará enorme interés entre nosotros, llegará a los oyentes radiotelefónicos merced a trasmisiones de Radio Belgrano y Radio Spléndid, por intermedio de los locutores de las mismas destacados a Estados Unidos, con motivo de las recientes 500 Millas de Indianápolis. Nos referimos a Luis Elías Sojit y Lalo Pelliciari, ampliamente conocidos por el público argentino, que los ha consagrado como los mejores locutores deportivos del país.

## IRUSTA LLEGARA EN BREVE A BUENOS AIRES

Llegan noticias de un artista argentino, quien desde hace ya largos meses está actuando en el extranjero, con sostenido éxito. Se trata de Agustín Irusta, el astro cantor de "El matrero", quien luego de recorrer casi todos los países de América se encuentra ahora en Brasil, cumpliendo la última faz de su tournée, auspiciada, según se sabe, por "Toddy, S. A.".



Irusta debía estar ya de regreso, habiendo sido precisamente el éxito que lo acompañara sin solución de continuidad, la causa determinante de su retraso. Dentro de pocas semanas, pues, estará de nuevo en ésta, donde reanudará su actuación radial y cinematográfica.

# LA ORQUESTA FOLKLORICA MUNICIPAL PRESENTOSE EN LA EMISORA COMUNAL, DIRIGIDA POR FILIBERTO



*Hizo su presentación en Radio Municipal la orquesta folklórica de la comuna, que ha sido puesta bajo la dirección de Juan de Dios Filiberto. El recio y personal conductor, en uno de sus gestos característicos, mientras dirige.*



*En una de las salas de Radio Municipal, la orquesta folklórica dirigida por Filiberto en plena labor, durante uno de los recitales brindados en el transcurso de la semana pasada.*

## El Domingo Actúa Otra Vez el Cuarteto Lener

Radio El Mundo presentará nuevamente el domingo próximo, a las 21.30, en su ya clásica "Hora Exquisita", que acaba de presentarnos a ese maravilloso artista de la guitarra que es Andrés Segovia, al famoso cuarteto de cuerdas Lener, uno de los números de mejor jerarquía dentro de los círculos musicales del mundo entero.



Ya brindó dicho cuarteto un recital en el mismo espacio, con brillantísimo suceso. De ahí el interés extraordinario que reina por escucharlo nuevamente, en audición que llegará hasta el público por gentileza de la firma Freixas y Cía., que comprendiendo el creciente interés popular por números de positiva solvencia artística, no ha omitido esfuerzos por satisfacer esa expectativa.

El programa preparado por el Cuarteto Lener para esta su nueva presentación radial, ofrece una serie de las composiciones más conocidas de los grandes genios de la música.

## DEBUTO EN LR3 UN CANZONETISTA



*Ha hecho su debut, en Radio Belgrano, el canzonetista Hugo del Faro. Viene de cumplir lucidas temporadas en Córdoba y Rosario y cuenta con el valioso acompañamiento del sexteto clásico de Vicente Tagliacozzo.*





Nacarina

*Un seguro para su dentadura*

Dentífrico

en Pasta - Polvo - Líquido

En las buenas Farmacias, Perfumerías y en la Franco - Inglesa



*"Los Rancheros" llegan a Buenos Aires y debutan con éxito en Radio El Mundo. Son magníficos intérpretes del cancionero típico mejicano, que ha tenido este año tantas expresiones exitosas en nuestro broadcasting.*

# NOTAS DE LA SEMANA



*Antes de la partida para Méjico donde participará en distintos torneos, el gaucho Andrada quiso despedirse de nuestro público, concurriendo como invitado especial a una de las audiciones Kolynos de LR1 que anima el popular Fernando Ochoa.*



*No se asuste el lector. Que el pistolero lo es sólo radiotelefónico. La escena, durante la transmisión de "Una prueba de amor", propalada en LR3 con Nury Montsé, Daniel Belluscio y Pedro Quartucci como intérpretes.*




La gente distinguida se peina con Glostora

• La gente distinguida se peina con Glostora porque este producto, exquisitamente perfumado, suaviza el cabello, lo vuelve dócil por muy reacio que sea, y lo mantiene bien peinado, brillante y sedoso. Glostora, además, tonifica el cuero cabelludo. No se trata de un fijador común que empasta el cabello. Use Glostora Ud. también.




DA ELEGANCIA Y ESPLENDOR AL CABELLO

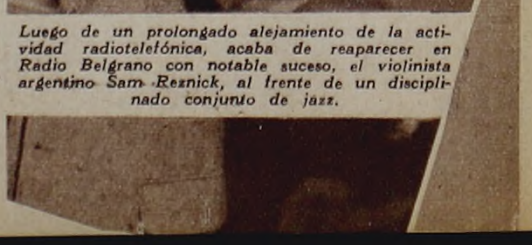
**Escuche los programas radiales Glostora para todo el país**

L.R. 3 Radio Belgrano - LUIS SANDRINI, LUIS G. ROLDAN, H. KUMOK. **Jueves** y Domingos, 20.30 hs.

L.R. 1 Radio El Mundo - "TEATRO SINTETICO GLOSTORA" Lunes, Miércoles y Viernes, 12.45 hs.




*Luego de un prolongado alejamiento de la actividad radiotelefónica, acaba de reaparecer en Radio Belgrano con notable suceso, el violinista argentino Sam Reznick, al frente de un disciplinado conjunto de jazz.*



# PLATA A LA VISTA

## ..y además

Publicitaria








Es en la cara interior de la envoltura de Chocolatines Aguila y Friandise que usted encontrará el premio extra y que se le entregará de inmediato.




**Sí, señor! Además de los cheques por "plata a la vista", usted puede obtener un magnífico premio extra prefiriendo únicamente a los CHOCOLATINES AGUILA Y FRIANDISE.**

**Ese premio lo encontrará en muchas envolturas de estas riquísimas golosinas; envolturas válidas por cualquiera de los premios ilustrados aquí, más otros que no figuran, y que usted recibirá con sólo presentar la envoltura premiada en cualquiera de nuestras 100 Sucursales del interior, o en la Oficina de Canje, Viamonte 458, Buenos Aires. — Haga usted como centenares de otras personas que recientemente han cobrado diversos premios ganados en los CHOCOLATINES AGUILA Y FRIANDISE examinando bien el dorso de las envolturas. ¡Usted puede tener en sus manos, cuando menos se lo espere, un regio premio!**

*chocolatines* **AGUILA** *Y FRIANDISE*

SON PRODUCTOS SAINT

*Hay una alhaja de*

**REGALO**



*en cada tubo gigante*

**DUBARRY**

Millares y millares de novedosas alhajas de fantasía han sido distribuídas en los tubos gigantes de Dentífrico Dubarry, o sea en los tubos de 100 gramos.

¡Perlifique su dentadura con Dubarry y luzca una bonita alhaja, pues, con cada tubo gigante va siempre uno de estos agradables regalos!

REVISE

*Revise bien el estuche de los tubos gigantes de Dentífrico Dubarry porque todos, sin excepción, llevan un regalo.*

Dentífrico Dubarry PASTA ROJA

*perlifica!*


# CARMEN VALDES COMENZO LA NOVELA DE ODUVALDO VIANA





*Un verdadero acontecimiento constituyó el comienzo de "Predestinada", novela con que se incorpora al radioteatro el autor brasileño Oduvaldo Viana. El elenco de Carmen Valdés con el autor, en tal oportunidad.*

•

*La estrella radioteatral Carmen Valdés con Viana, poco antes de ofrecer el primer episodio de "Predestinada", obra que figura ahora en las carteleras prestigiosas del Radio-Teatro Lux, por Radio El Mundo.*

# DESPIDIOSE LUCRECIA SARRIA

*Se despidió de los programas de Radio Belgrano la diva peruana Lucrecia Sarria, que fuera, durante dos meses, artista exclusiva de los programas Kolynos por esa onda. La famosa cantante, en su interpretación de despedida.*

•

*Finamente obsequiada, al alejarse del micrófono de LR3, Lucrecia posa en compañía de Kumok, Quiroga y Jaime Más, que colaboraron en sus audiciones, Di Liello y Paoletich, de Radio Belgrano, y el señor Likkeberá, Jefe de Publicidad de "Mayon".*





# EN EL MICRO CINE DE R. SPLENDID



*Dos visitantes conocidos en la audición de Avilés, en Radio Spléndid. Se trata de Sixto Pondal Ríos y Carlitos Olivari, que popularizaran en el periodismo los seudónimos de "Buster Keaton" y "Cantalicio Peralta", respectivamente, y que convertidos ahora en argumentistas de cine, constituyen el primer y más exitoso binomio constituído en el país a tal efecto.*

# DANTE - NODA



*El dúo criollo Dante-Noda se presenta nuevamente en Radio Belgrano, con su repertorio popular de costumbre. Tanto el joven cantor, primer término del binomio, como el veterano ex compañero de Magaldi, se muestran en uno de los mejores momentos de sus respectivas carreras.*

# PEPE ARIAS DEBUTA EN RADIO EL MUNDO

Pepe Arias, el astro cómico de la pantalla nacional, vuelve al micrófono, ahora contratado exclusivamente por Radio El Mundo, donde se presentará, casi con seguridad, la semana próxima. La presentación del protagonista de "El haragán de la familia" ha de ser una nota interesante entre los oyentes de esa emisora, máxime cuando se han buscado para él, según se anuncia, libretos que se adaptan cabalmente a su característica. Pepe ya ha actuado en radio, según se recordará, con éxito variable. Y es que al margen de sus condiciones innegables, frente al micrófono sólo puede triunfar, con buenos libretos. De ahí la expectativa que crea su nueva labor, en días y horas que todavía no ha anunciado LR1 en forma oficial.






# AL PRESENTAR UNA NUEVA NOVELA EN SPLENDID SILVIO SPAVENTA BRINDO LA FIESTA AL FORO



Un aspecto de la fiesta de Silvio Spaventa: Lalo Harbin, Anita Jordán y Puentes, de esa emisora, que dieron en la misma una nota de buen gusto.



Natán Pinzón, Freddy, Norma Castillo, Lucas Demare, en un aparte, escuchando entrefenidos a Norma, que seguramente dice algo muy gracioso.

Como es costumbre del popular actor y animador radiotelefónico, cada vez que comienza una nueva novela por Radio Splendid reúne oportunamente a un grupo de amistades o gente de arte y letras para agasajarla. Esta vez, el Foro Argentino, no en pleno, por supuesto, ha recibido la invitación de Spaventa. Y respondiendo afirmativamente se ha hecho presente en Radio Splendid en la iniciación de su "Tú serás mi destino" de Emilio Ramírez y Corma, que se trasmite todos los días menos domingos a las 21.30 horas.



Y un grupo general de los asistentes a la fiesta de Radio Spléndid, donde hubo representantes del cine y la radio, así como del teatro y el periodismo.



Oscar Valicelli, joven y ya prestigiosa figura del cine nacional, baila con Sussy Kent, actriz de la compañía de Spaventa.



Y los doctores A. Leguizamón, Pocillo Argerich, el señor Badaracco, de la Franco Inglesa, el señor Teodoro Fernández, el Juez Federal doctor Sarmiento, el Juez Civil, doctor Olmos, doctor Angel Rivera, señor Leal y Sussy Kent.

# EL ULTIMO RECITAL DE

# JEAN SABLON

el astro máximo de la canción francesa y artista exclusivo de Bycla S. A.

**HOY**
**DESPEDIDA**
**ULTIMO RECITAL**
HOY VIERNES 14
A las 20.30 horas
POR
L. R. 1 RADIO
EL MUNDO



**Y sigue el clásico sorteo semanal de**

## $ 1.000=

*Todos los sábados*, el notable aceite Unico, realiza su clásico sorteo de $ 1.000.— en la audición de "Unico Radio Cine Semanario". Son 6 premios de $ 50, 10 de $ 20 y 50 de $ 10, cada uno, que se sortean a las 13.5 horas por L. R. 1 RADIO EL MUNDO y la Cadena "Bycla" de la Red Azul y Blanca. Los resultados se publican todos los lunes en "Crítica" y todos los martes en "El Mundo". Intervenga en estos sorteos remitiendo, junto con el cupón de este aviso, el disco de control que hallará dentro de cada lata. Y si desea presenciar los sorteos, solicite entrada a Bycla S. A., Independencia 572, Bs. Aires.



*Homenaje*

Los aceites Unico y Boccanegra, brindarán un cordial homenaje a las estrellas y astros del cine nacional, que han desfilado en sus audiciones denominadas "Unico Radio Cine Semanario", con una fiesta que tendrá lugar el viernes 14 del cte., a las 23.30 horas, en la "Boite Lucerna", Suipacha 567, Bs. As. Si Ud. gusta acompañarnos, reserve su mesa a U. T. 35 - Libertad - 3244.

**ACEITES**

# UNICO Y BOCCANEGRA

VOCEX

REMITA EL DISCO Y ESTE CUPON A Revista RADIOLANDIA SORTEO ACEITE UNICO, Casilla de Correo 899, Buenos Aires.

Acompaño un disco del aceite UNICO para participar en los sorteos de $ 1.000 y optar a un premio

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD ..... F.C. ..... R 30

**PRODUCTO DE BYCLA PRODUCTO NOBLE**



Amanda Ledesma

LA PREFIERE

porqué en su perfume encuentra la exquisita fragancia y frescura de las flores, y además, porque es distinta a las demás lociones.

*Este es el concepto que le merece a la estrella cinematográfica que podría simbolizar la belleza y simpatía de la mujer argentina*



LOCION COLONIA York

OTRO GRAN PRODUCTO DE LOS LABORATORIOS ANNECY


# Será cierto?



**...que la pequeña gran actriz Elisa Galvé, aconsejada por su "protector" el director Mario Soffici, no aceptó un contrato radial porque no era ella precisamente la figura principal de la compañía?...**

...que noches pasadas la cancionista Ada Falcón tuvo una prolongada entrevista con una persona muy conocida en el ambiente y que hasta hace poco ocupaba un lugar de privilegio entre los afectos de dicha intérprete?...

**...que Angel Magaña de común acuerdo con Nury Montsé no saldrán de paseo juntos para evitar malas interpretaciones?...**

...que luego de un serio incidente con su prometido la actriz Herminia Franco se fué a vivir con unos tios en un edificio de Diagonal y Corrientes?...

**...que hace pocas noches en una fiesta realizada en una conocida emisora, el actor Oscar Valicelli entonado seguramente por algunos copetines, le declaró su apasionado amor a la actriz Anita Jordán?...**

...que ha sido puesto en venta el terreno sobre el cual el esposo de la actriz Malisa Zini pensaba edificar un chalet?...

**...que no son nada cordiales las relaciones entre el esposo de la actriz Mecha Caus y el conocido galán Antuco Telesca?...**

...que un conocido director cinematográfico que fuera sorprendido los otros días en compañía de una joven actriz muy bien tomados del brazo, se las vió en figurillas para darle explicaciones al novio de esta última?...

**...que desde hace cosa de un mes el director Lucas Demare se presenta en todas partes acompañado de su futura esposa la actriz Norma Castillo?...**

...que ya está resuelta la actuación de la gran orquesta de Francisco Canaro en Radio Belgrano para el año próximo?...

**...que las otras noches en una audición radiotelefónica a cargo de Aída Alberti y Pedro Maratea, éstos se apasionaron demasiado en una escena donde tuvieron que besarse, la cual resultó brillante por su prolongada duración y realidad?...**



...que la orquesta de Ricardo Tanturi emplea actualmente una copia fiel del estilo de Juan D'Arienzo?...



**...que la actriz Ana María Lynch no ha vuelto a actuar en cine complaciendo un deseo de Hugo del Carril?...**

...que un grupo de prestigiosos actores olvidados injustamente, están proyectando la financiación de dos grandes películas por cuenta propia?...

**...que el actor Pepe Arias aceptó retornar al micrófono con la condición expresa de que los libretos se harán a su criterio cosa que fué aceptada?...**

...que el actor Floren Delbene una vez que finalice sus compromisos radiotelefónicos se trasladará hacia Tandil donde reside su prometida con el propósito de casarse, para luego emprender viaje de bodas hacia Cuba?...

**...que la actriz Amelia Bence desde el día que se enteró del casamiento de su amiga Delia Garcés, se la pasa llorando todos los días porque su prometido el director Luis Saslavsky no se decide a llevarla ante el altar?...**



...que igual cosa le está ocurriendo a la cancionista y actriz Sabina Olmos, con Charlo, pues este último afirma que los artistas no deben casarse?...

**...que una joven actriz entablará demanda contra una empresa cinematográfica, pues le hicieron gastar quinientos pesos en vestidos para luego no hacerla figurar en el film para el cual los había hecho confeccionar?...**

...que una vendedora de una casa comercial reveló a una clienta gran admiradora de Tito Martínez del Box y de Buono del dúo Buono-Striano, que ambos hace tiempo que estaban casados y que tenían hijos?...

**...que el título de "doctor" está de rigurosa moda en el ambiente radiotelefónico?...**

...que Hugo del Carril se dedica todas las mañanas a buscar empleo para admiradores necesitados?...

**...que atormentado por un hondo problema sentimental un destacado animador radiotelefónico quiso poner fin a su vida, pero quedó fuera de peligro milagrosamente?...**



...que arrepentida de la aventura que vivió se apresta a regresar a nuestro país la delicada actriz Amanda Varela?...



**MARIA DE LA FUENTE**

Uno de los jóvenes valores de la canción popular, artista exclusiva de Radio El Mundo

# UNA PROMESA APARTARA A MAGAÑA DEL AMOR, HASTA EL DIA EN QUE SEA ASTRO

SIEMPRE que se ha hablado o escrito sobre Angel Magaña, cuya juventud parece ser la nota de nuestro cine, se ha evitado el carácter sentimental en la nota de lo trascendido en la conversación.

Y es que un misterio, entroncado con otro sentimiento religioso, pareciera cerrar herméticamente este aspecto del aplaudido galán. Muchas veces hemos tentado suerte:

—"Hola, Magaña... ¿perspectivas...?" O bien: "¿Filma...?" Palabras que nutren el vocabulario del oficio de preguntar y contestar. Lo que se quiere o lo que se puede. Una sola vez disparamos la pregunta a boca de jarro:

—¿Está enamorado...?

—¿Qué...?

Era en un cine, durante el estreno de una película nacional. Y en ese instante nos sustrajeron al actor dos personas de su amistad...

## LA CARRERA EXTRAORDINARIA

Pocos artistas, en verdad, pueden jactarse de haber llegado a ocupar un puesto de preponderancia, y sobre todo de la de Magaña con su juventud y el corto número de películas filmadas.

—¿Cuántas en total...?

—Nueve: comenzando con "Cadetes de San Martín" y ahora, recientemente, con "Fragata Sarmiento". Al hablar de la gestación artística de Angel Magaña, no podemos olvidar a Mario Soffici, porque el inteligente director argentino influyó grandemente en modelar la personalidad del joven artista.

—¿Cuál fué la mejor película que interpretó?

—Quizá "Prisioneros de la tierra", con F. Petrone.



Es verdad. "Prisioneros de la tierra". Uno de los más brillantes capítulos de nuestra cinematografía. Todavía está fresca la emoción de aquel Podeley, el mensú rebelde al látigo de Mr. Korner. Aquel formidable míster Korner de Petrone. Todavía no se ha olvidado, ni se le olvidará en mucho tiempo, a esta pareja de actores, cuando de apaleador en apaleado, Korner cae ante el látigo recién alcanzado por el mensú. Aquel mensú de Magaña, siempre castigado y que va a cobrarse como bueno. Y como un péndulo se alza la hoja de acero y cuero y como una maldición cae sobre el cuerpo de Korner. Péndulo vengador: tac-tac-tac. Y la muerte que paraliza las manecillas del reloj...

## PERO HAY UNA PROMESA...

Por ello, porque Magaña nada nos hubiera dicho, hemos hablado con gente de su amistad, a la que el actor dispensa, además, su cariño. ¿Qué hay de aspecto sentimental y emocional en este muchacho? ¿Es posible que, joven, simpático, famoso, no haya hallado el amor...? ¿Es posible a los veinticinco años vivir sin una novia...? ¿Sin un romance...? ¿Por qué...? ¿Cómo...?

Alguien, pues, nos dijo: "En la vida de Magaña hay una mujer y una promesa..."

—.....

—Cuando Angelito era mucho más muchacho que ahora, y actuaba en el teatro Labardén, soñaba, precisamente, con alcanzar esta situación de privilegio. Ya saben ustedes las dudas que asaltan a los idealistas de quince años... ¡se impuso, pues, una promesa!

—¿Qué promesa...?

—Una promesa como son todas ellas cuando se tiene la suficiente energía para cumplirla: ¡aquel mocosito soñador renunciaría al amor hasta no llegar a ser astro...!

—¿Pero es posible...?

—Dedúzcanlo ustedes... Yo creo que es muy posible, conociendo a Magaña como le conozco.

Quisimos insistir. Dar mayores detalles. No pudimos. ¿Hizo Magaña la promesa de renunciar al amor mientras no fuera astro...?

## YA ES ASTRO

De todos modos, si existiera la promesa realizada por Magaña en el sentido de renunciar al amor hasta tanto no ser astro, creemos que puede ya estar libre de sus palabras de un día. Abrir su corazón a alguien. A esa alguien que existe en su vida, y hacia la que él no puede ir porque sacramentales palabras lo separan. Ya es astro Magaña, y viendo el corto tiempo de su iniciación en el cine, y en la forma en que ha trabajado, no podemos menos de pensar que tanta prisa, tanto afán por surgir, tanto estudio por alcanzar la meta codiciada, estaba respaldado y acicateado por algún otro ideal: el de su corazón. Estamos, pues, en vísperas de grandes acontecimientos. Astro ya Angel Magaña, tiene todo el derecho de su juventud y su cariño para tomar de la vida lo que la vida da a los vencedores de verdad. A los triunfadores. A aquellos que han llegado a ser.

Fuimos con una nueva pregunta hasta él. Con una pregunta a la que era preciso contestar con la elocuencia de un sí convincente, que lo alzara por sobre todas las murmuraciones o un no que lo alejara de ella:

—Quizá... quizá...

Y su sonrisa despreocupada. Su sonrisa que ni niega ni accede a confirmar nada.

—¿Es cuestión de esperar...?

—¿Y por qué no...?

En efecto: ¿por qué no...? Todo será de acuerdo a lo que ya esté dispuesto por su destino. No es fatalismo. Es... es cuestión de esperar. Sin prisas, sin impaciencias. Esperar a que la sonrisa del astro recién abierto a nuestra cinematografía se amplíe y se desprendan de sus labios las palabras que confirmen el supuesto romance: "Estoy enamorado"... Mientras tanto, la cámara, los sets, los amigos. La calle y sus veinticinco años como veinticinco novias.





# JUAN D'ARIENZO FUE AGASAJADO POR SUS COMPAÑEROS DE ELENCO, CON MOTIVO DE SU VUELTA AL MICROFONO



Con motivo de reincorporarse con su orquesta en uno de nuestros dancings más conocidos, Juan D'Arienzo fué objeto de una interesante demostración, a la cual asistieron figuras destacadas de nuestro medio artístico, tal como puede apreciarse en la presente nota.




En una parte de tan simpática reunión, la cámara sorprende en amable camaradería al homenajeado en compañía de Feliciano Brunelli, Pablo O. Valle, Charlo, Francisco Canaro, Edgardo Donato y H. Curi.

# RADIO PORTEÑA TRANSMITE DESDE LOS TEATROS



Radio Porteña trasmite semanalmente desde distintos escenarios teatrales. En la foto vemos a Paco y Paquito Reyes en compañía de Gloria Libran, todos ellos del elenco del teatro Maravillas acompañados del locutor de LS4, durante un reportaje previo a la función.



En una iniciativa original de Radio Porteña, el actor Pedro López de Lagar que se encontraba en la platea del Maravillas, se somete a la entrevista radial y da su opinión sobre el espectáculo, que según la crítica es un alarde artístico de gran colorido.


## CUANTAS PILDORAS TIENE UN TUBO?

Si son PILDORITAS REUTER tiene 40, ni más ni menos. Cuente las que contiene su tubo y haga cálculos. Verá que le conviene ahorrar la diferencia! Con PILDORITAS REUTER, *no es necesario privarse de la buena comida por temor al aumento de peso.* PILDORITAS REUTER ayudarán las funciones intestinales y *disminuirán las posibilidades de obesidad.* PILDORITAS REUTER, setenta centavos el tubo en farmacias y droguerías. ¡Cómprelas hoy mismo!

## APRENDA A BAILAR POR CORREO

TANGO
MILONGA
VALS
PASO DOBLE
RANCHERA
RUMBA Y
ZAPATEO
AMERICANO
En solo 8 días, por el método del prestigioso Prof. Diplomado
GAETA



Señorita o Caballero: Desde los 12 a los 65 años, con sólo remitir UN PESO en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo, en su misma casa, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos con lección de estos bailes, bien ilustrados con dibujos y fotografías.

Más de CIENTO VEINTE MIL alumnos han aprendido ya por correo o personalmente en este estudio, que es el más grande y lujoso de Sud América y donde también se enseñan bailes Españoles, Clásicos, etc., etc.

Solicite hoy mismo este método, escribiendo al: Sr. DOMINGO GAETA CANGALLO 1610 BUENOS AIRES
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA


# KATO KERI EN L.R.2



Una nota calificada acaba de constituir en los programas de LR2, el debut de la cantante húngara Kato Keri, acompañada por L. Olivari.

# BUONO-STRIANO ESTAN DE JIRA



*Luego de haber cumplido una nueva y brillante etapa radial en los espacios del Teatro Palmolive del Aire, una de las más importantes audiciones de Radio Belgrano, los integrantes del popularísimo dúo cómico Buono-Striano acaban de iniciar una nueva jira que abarcará una extensa zona del interior del país, la cual es fácil presumir habrá de verse coronada por un nuevo éxito, que se sumará a los muchos ya logrados por estos animosos muchachos.*



# EN JULIO VAN A RIO A. GOMEZ Y VILA

Para el mes de julio próximo anuncian Alberto Gómez y Tito Vila, integrantes del más popular de los dúos nacionales con que contamos, su partida rumbo a Río de Janeiro, desde donde han sido contratados en brillantísimas condiciones según anunciáramos semanas atrás.

Será esta la primera vez que los dos muchachos salen del país, circunstancia esa que aumenta el interés despertado en Brasil por su anuncio.



Gómez y Vila acaban de desvincularse de Radio Belgrano, a cuya onda estuvieron ligados por espacio de muchos años. Tanto, que casi íntegramente se ha cumplido en ella la consagratoria carrera artística del número que integran.

Permanecerían en el país hermano, por otra parte, dos meses por lo menos, actuando simultáneamente en un importante casino, radios y salas de la capital carioca.

# OBRAS A IRRADIARSE POR RADIO PRIETO

La compañía de Olga Casares Pearson y Angel Walk, prosigue actuando con todo éxito en Radio Prieto, quien nos hace llegar el programa a desarrollar a partir del 14 del corriente mes: 17, "Señora Morli"; 18, "Terreno vedado"; 19, "Una deuda de honor"; 20, "Yo nunca voy muerto"; 24, "Mal año de lobos"; 25, "Virgen del Rocío"; 26, "Un caso de conciencia"; 27, "La chica del gorro verde" y 28, "Siberia". Esta compañía, formada por los aplaudidos intérpretes de radio, actúa con el beneplácito general de los oyentes de Radio Prieto.




# Se puede ser MAS JOVEN o MAS VIEJA a la misma edad



Doble esta figura por la línea de puntos

*Doble la fotografía por la línea de puntos y después observe ambos lados. Usted notará con este sencillo experimento cuánto gana una mujer que sepa efectuar su "arreglo".*

La naturaleza no otorga cutis sin defectos. Las contingencias de la vida, el estado de salud y el tiempo, señalan en el rostro su paso. Sin embargo el deseo de ser hermosa anida en el corazón de la mujer. Ha nacido con él. Es la esencia de la feminidad.

Para cumplir con ese deseo innato, y para hacerlo a tono con la época, es necesario emplear los dos embellecedores invisibles: Polvo y Colorete Le Sancy.

Los dos productos se extienden tan finamente sobre el cutis que dan una belleza de apariencia absolutamente natural, lo que se debe a su pulverización ultramicroscópica.

Anime sus mejillas con Colorete Le Sancy y empolve su rostro, cuello y escote con Polvo Le Sancy.

La fotografía que ilustramos se tomó a una persona que hizo el arreglo de la mitad derecha de su rostro en la forma que indicamos, dejando la mitad izquierda al natural.

¿Qué parte del rostro es más JOVEN, armónica y aristocrática? No cabe la menor duda. La respuesta está a la vista.

Consiga usted también estos brillantes resultados con Polvo y Colorete Le Sancy de Dubarry, y será así la artista creadora de su propia belleza.

Es importante que use los dos productos de la misma marca que recomendamos, porque son los únicos que por sus partículas ultramicroscópicas se combinan entre sí.

Es muy fácil para nuestras lectoras embellecerse en la forma que preconizamos, porque tanto el Polvo como el Colorete Le Sancy se venden en cajas de varios tamaños. Las hay desde 30 ctvs. cada una.

LE SANCY

Perfumería Dubarry



Agua Colonia
BRANCATO
Perfume Fresco
Suave y Persistente

La PERFUMERIA BRANCATO
fabrica únicamente artículos de calidad
Preferidos por personas de buen gusto.



CUTIS SUAVE,
CUTIS HERMOSO...
Protéjalo usando
ALMENDRIL porque:
Suaviza, y embellece el cutis.
Protege del sol, viento y frío.
Fija los polvos.
Da lozanía juvenil.
Frasco de ensayo
30 ctvs.

Almendril
BRANCATO
CREMA LIQUIDA DE ALMENDRAS
Todo un tratamiento de belleza sencillo, y económico.


# EDUARDO FERRI: CUATRO ORQUESTAS

EDUARDO Ferri nació a la consideración de los oyentes radiotelefónicos cuando acompañó por cinco años seguidos a la cancionista Mercedes Simone, y luego, cuando al frente de su orquesta o integrando con ella revistas y espectáculos teatrales, actuó en salas céntricas o bien fué a llevar su inquietud al interior de nuestro país. Luego, con deseos de absoluta independencia, formó orquesta por su cuenta. ¿Orquesta...? Sí, orquesta. Una típica para los programas de Radio El Mundo, cuando esta emisora se inició, hace cinco años.



### UNA QUE SE CUADRUPLICA

—Formar una orquesta típica —nos dice Eduardo Ferri— tiene sus inconvenientes. Antes que lograr una entera armonía entre los bandoneones y los violines, hay que poner armonía entre los bandoneonistas y los violinistas. Disciplinar a los músicos, y sobre todo, que el director se discipline...

—Bien... pero usted logró hacerlo...

—En parte. Cuando formé la orquesta, di un puesto en la misma a un baterista un poco sordo y otro poco alejado del ambiente. Le indiqué el día del debut. Le expliqué dónde estaba Radio El Mundo, y pese a todo, debí tocar sin él...

—¿Qué pasó...?

—Se había equivocado de Radio, y estuvo un día entero esperando el momento del debut en La Voz del Aire, que queda enfrente a Radio El Mundo...

—Gran revuelo...

—Gran innovación. Desde entonces excluí la batería de la típica que dirijo.

—¿Y en sus demás orquestas...?

—¿Cuáles demás orquestas...?

—Hombre, tiene usted una típica, una vienesa, una jazz y una característica. Cuatro ritmos, cuatro expresiones, cuatro orquestas cabales y sonantes...

—Sonantes sí, cabales no. Le explicaré.

### FORMA CUATRO ORQUESTAS EN UNA

—Imagínense si formar una orquesta tiene sus altibajos, formar cuatro con una lo qué representa. Pues a mí me pertenece ese record no igualado en nuestro país. ¿Qué les parece...?

—¿La orquesta...?

—No. Tampoco sería la sino las. Cuando formé la típica, D'Arienzo monopolizaba todos los gustos. Entonces la hice jazz.

—Pero...

—Gustó, sin pero. Y tras la jazz la característica.

—¿Gustó...?

—Locamente. Y entonces me decidí por la vienesa... ¡Ah, los grandes valses!... De más está decir el éxito que he logrado.

—¿Pero cómo pudo realizar ese cuatro en uno...?

—A fuerza de mucha paciencia y sobre todo dedicación. Para dar una prueba acabada de la ductilidad de la misma, recientemente realicé por Radio El Mundo algunas imitaciones de las orquestas de esa casa: D'Arienzo, De Caro, Canaro, etc.... y tanto gustó que hasta sus directores me hicieron llegar sus felicitaciones... Y el público sigue pidiéndome todavía aquellos felices remedos de otras orquestas...

—¿Así que su récord es una cosa seria...?

—Ya lo creo. Seria y muy seria. Además, no olvide que tengo mi cuarteto, como de yapa, formado por extraordinarias voces...

—¿Cuáles son sus más recientes composiciones...?

—"Atchís", "S. O. S." y "Recordar"... es lo más reciente... Y lo más exitoso.

—¿Prepara alguna innovación...?

—Sí... estoy empeñado en formar el quinto conjunto sin agregar un solo músico...

—Es probable que en ese tren... no sólo el quinto sino aun un sexto. ¿Cuántos músicos forman su orquesta...?

—Veinticinco... Ni uno más ni uno menos...

—¿Seguirá actuando en Radio El Mundo...?

—Sí. Y quisiera que destacaran lo contento que estoy aquí. Contento y cómodo. ¿Han dicho ya que es desde el día de la inauguración de Radio El Mundo...?

—Sí, lo hemos dicho. Pero lo repetiremos.

Y es ahora uno de los músicos de Ferri, que lo llama porque los músicos quieren ponerse de acuerdo sobre el ritmo: si vals o fox, tango o una polka.

# DIRECTOR DE EN UNA




## UNA TRAGEDIA BAJO EL GUANTE



No es siempre una mano cuidada la que se adivina bajo el guante. Hay manos que ocultan en él su negligencia, manos de Cenicienta que rehuyen avergonzadas la cordialidad de otras manos.
Y sin embargo, son manos que por hacendosas, merecen respeto y que suscitarian admiración si en los quehaceres domésticos usaran los modernos métodos de limpieza a seco, es decir, Cera Brillante Royal.
Porque Brillante Royal limpia, lustra y desinfecta preservando no sólo los pisos, muebles y mosaicos, sino también las manos.

*Escuche las audiciones CERA BRILLANTE ROYAL por L R 4 Radio Splendid: todos los días, menos los domingos a las 17.30, "Tú llegaste como en los cuentos", de Gloria Ferrandiz, por la Cía. Nora Cullen.*



Cera Brillante Royal
MAS BRILLO CON MENOS TRABAJO

# "Hay que educar a Nini"



*Nini Marshall, en una graciosa escena con Pablo Palitos, su dulce novio, en esta película, que presumiendo de criollo llega con poncho y todo.*



*"Buen apetito, Nini". Y es que la popular actriz cómica —a quien la línea la tiene sin cuidado— no descuida su alimentación ni aun junto a las cámaras.*



*Ha habido un alto en la filmación porque Nini tuvo un hambre súbita. Nada importa que el tremendo almuerzo le reporte un kilo más. Nada. Ni tampoco la admiración de otros actores...*

Pocas estrellas tan trabajadoras como Nini Marshall. Recién estrenada su última "Cándida", con formidable éxito de público, trabajando además en radio, ya ha empezado su nueva cinta: "Hay que educar a Nini", en la que anima un personaje totalmente nuevo para la pantalla y el micrófono, con el que ha de lograr, seguramente, otro triunfo tan personal y magnífico cual todos los suyos.

La cinta, en efecto, está ya en pleno rodaje en los sets de Argentina Sono Film, en San Isidro, dirigida por Luis César Amadori. Ya está señalado, por otra parte el plantel superior de la película, rodeando a la protagonista Pablo Palitos, Francisco Alvarez, Nury Montsé, Héctor Calcagno, Mecha López, Cirilo Etulain, Edna Morrel y Carlos Lagrotta.

Como se sabe, Nini ha buscado ese personaje por tener exclusividad de "Catita" la Lumiton y de "Cándida" la EFA. La estrella percibe, por la cinta, 45.000 pesos, según lo anunciáramos cuando firmó su contrato oportunamente.



*Pobrecita... Una pena súbita se le ha metido entre ceja y ceja. Y hay que ver el apuro de Pablo Palitos, que hace el novio, para consolarla.*



*"Vea lo que ha hecho con mi sombrero". Y viendo los contornos del "gordito" encontramos justa la indignación de Nini Marshall y su furibundo gesto.*



*¿Qué ha pasado?... No lo sabemos, pero presumimos que las cosas no van del todo bien. No hace falta pensarlo dos veces al ver el gesto de estos señores.*



*Amadori, indica un detalle a Nini Marshall que se ha puesto seria por fin. Aunque cuando entren a funcionar las máquinas filmadoras toda seriedad desaparecerá.*



Ha vuelto a los programas de Radio Belgrano, tras unas breves vacaciones, Dorita Davis, la popular cancionista, que cumple, frente a los programas de LR3, una de sus más exitosas temporadas.



El cantor melódico Carlos Borelli, es uno de los artistas jóvenes de mejor porvenir. Buena voz, y una escuela que sigue depurando, ofrece diariamente las pruebas de su empeño y su voluntad.

# VOCES POPULARES EN EL "PALACIO"



*Cholita Luna, ha vuelto de cumplir una jira. Hacía tiempo que su voz había dejado un vacío en Radio Belgrano. Y como de "esperanzas se vive" aquí la tenemos hecha una realidad, otra vez en la brecha.*



*Antonio Maida, es otra de las expresiones populares, que cuenta con más admiradores. Alcanza en esta temporada su consagración definitiva. Y sigue ascendiendo camino al estrellato...*




Mate

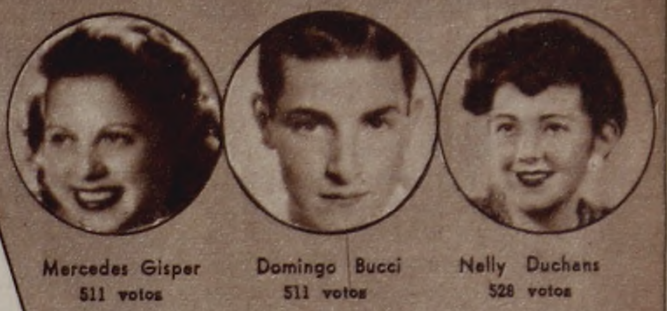
SALUS

hace la charla amena. Acorta la espera. Alimenta. Ayuda al organismo. Abarata la vida.



# ¡AQUI ESTAN!

## los participantes MEJOR COLOCADOS en la selección de la PAREJA ROMANTICA de Buenos Aires



Mercedes Gisper
511 votos

Domingo Bucci
511 votos

Nelly Duchans
528 votos



Luis Frontera
528 votos

Gloria Ugarte
515 votos



Juan Lambert
558 votos

Sonia Cortijo
537 votos

Juan Carlos Caporale
537 votos

# VOTE A SUS FAVORITOS!

He aquí los participantes mejor colocados de acuerdo a la marcha del escrutiño que se viene realizando todos los días.

Lleve usted al triunfo a su figura o pareja favorita, remita ahora mismo cuantos votos pueda, recuerde que la recepción de votos se cierra indefectiblemente el día 30 de junio.

15 Grandes Premios para los 15 mejores parejas que resulten con mayoría de votos.

**JURADO:**

*Juan Cossio, Emilio P. Rossi, Antonio Di-Liello, Ricardo Yrurtia, Angel Luis Mentasti, Máximo M. Galotto, Luis César Amadori, Tania, Enrique Santos Discépolo, Chas de Cruz, Hugo del Carril, Francisco Lomuto. Director del certámen: Carlos Zol.*

JABON DE TOCADOR

LIMOL

25 ctvs. LA PASTILLA

# CANAS

*ELIMINELAS AL INSTANTE CON ESTE COMPUESTO VEGETAL!*



LETUR es un compuesto de plantas tropicales. Es absolutamente inofensivo. Cada aplicación dura varios meses. LETUR además de proporcionar la más uniforme de las tinturas no daña el organismo, pudiendo ser usada sin ningún cuidado ni restricciones. Las canas teñidas con LETUR no se notan, pues éstas toman la coloración exacta del cabello.



**LETUR se vende en la FARMACIA FRANCO INGLESA, Sarmiento y Florida y en las buenas perfumerías y farmacias.**

CUESTA SOLO

**$ 1.- Letur**

**Compuesto de plantas tropicales. Producto y texto autorizados por el Departamento Nacional de Higiene.**





**Bom... Bom... BOMBONES NAGELL restablecen la marcha perfecta de la digestión. Recuerde Vd.:**

- Para grandes y chicos
- no hay otros más ricos
- que BOMBONES NAGELL (LAXANTES)
- (Dos de ellos... purgantes.)



¿Por qué sufrir de los

# CALLOS?

Se suprimen con facilidad aplicándoles al acostarse la **Pomada MAGICA de Hanson.** Al levantarse sumerja el pie en agua caliente y podrá sacarse el callo con facilidad y sin dolor. $ 0.70 la caja.



**"GRATIS"** Bandoneón, Violín, Guitarra, Acordeón, etc. Envío a cualquier punto, para el aprendizaje por correo. Sistema rápido y moderno. Remita $ 0.05 en estampillas y a vuelta de correo recibirá condiciones.



ACADEMIA MUSICAL "CASTRO"
HUMBERTO Iº 1592 Buenos Aires




# EL 18 LLEGA BIDU SAYAO

BIDU Sayao, la extraordinaria soprano brasileña que cumpliera destacadísimas actuaciones en Radio Belgrano, y cuyo concurso estaba logrado también para los grandes programas de esa emisora, llegará a nuestro país el 18 del corriente mes. Es indudable que la gran expectativa que existe por escucharla ha de verse colmada en la medida en que el arte de Bidu Sayao deja suponerlo. Consagrada a través de varias temporadas en el teatro Colón, cimentaron su nombre en Europa, repetidas actuaciones en el Viejo Mundo y especialmente en Italia, donde siempre se la escucha con vivo interés. Bidu Sayao, que está programada en las audiciones "Lakmé", para el mes de julio próximo, ha sabido crearse dentro del público radioyente, no sólo la exquisita personalidad que ya se le reconocía, sino la simpatía que trasciende de su palabra y la armonía de su voz. Se suma así este elemento a los contratados ya por LR3 para sus programas extraordinarios de este año, y que darán enorme satisfacción al inmenso auditorio con que cuenta la popular emisora. Momentos antes de embarcarse en su patria rumbo a Buenos Aires, en el "Brazil", declaró a los periodistas, Bidu Sayao:

—Digan que estoy muy contenta de volver a actuar en Buenos Aires, ya que tengo allí a uno de los públicos a quien más quiero, y del cual recibo mucho cariño y estimación, también.

Dijo, además, la conocida soprano, que este año no irá a Europa por la guerra y que tal vez se decida a quedarse en nuestro país, cumpliendo sus actuaciones en el teatro Colón y Radio Belgrano, donde, como dejamos expresado, se hallará el 18 de este mes.



## VENDRA CARLO BUTTI A "RADIO BELGRANO"



*Pese a lo anunciado en contrario por la prensa de esta Capital, Carlo Butti ha hecho saber a la dirección de Radio Belgrano que cumplirá su contrato con esa emisora. El famoso cantante italiano, en efecto, piensa embarcarse de inmediato hacia ésta, salvo que la guerra, en la que ha entrado su país, Italia, se lo impida.*

## NELLY OMAR VOLVERIA AL ELENCO DEL "PALACIO"

Informaciones recogidas en el ambiente, dan como segura la reintegración de la cancionista Nelly Omar, una de las últimas consagraciones rotundas en el género, a los programas de Radio Belgrano, dentro de los que lograra sus mejores sucesos.

Nelly, según se sabe, fué conquistada este año por Radio Argentina, merced a uno de los precios más altos señalados a comienzos de temporada. No se supo entonces la duración de ese contrato, aunque se lo estimó para todo el año.

Parece que no es así, empero. Su epílogo se produciría en el mes de julio, debiendo posteriormente Nelly pasar al elenco del "palacio", si es que se cumplen las informaciones que consignamos a simple título de rumor.

Fuera de dudas, su nuevo contrato ha de ser disputado por ambas emisoras, ya que la vigorosa intérprete es una de las atracciones auténticas con que contamos actualmente en materia de cancionistas populares.



## PROXIMOS PROGRAMAS DE "LO QUE DICE LA MUSICA"

Los programas "Lo que dice la música" que por Radio El Mundo ofrecerá "Atkinsons" el martes 18 y jueves 20 a las 21.30 horas, darán oportunidad de escuchar algunas hermosas páginas de célebres compositores, al mismo tiempo que la galana palabra del poeta Pedro Miguel Obligado, explicará cuál fué la intención que guió a sus autores en la creación de las mismas.

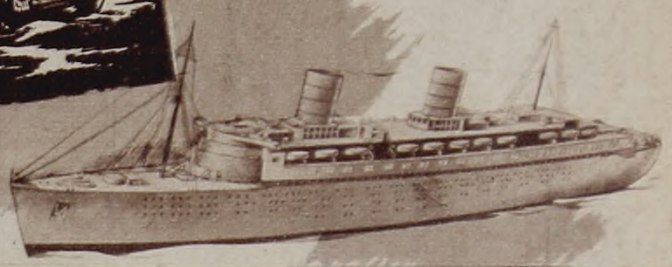
Intervendrán en el programa del martes, la soprano Marina Karklina y el pianista Francisco Amicarelli; que junto a la orquesta sinfónica Atkinsons de 40 profesores conducidos por el maestro Eduardo Buccini interpretarán "Bruyeres", de Debussy; "El ruiseñor y la rosa", de R. Korsakoff; "Claro de Luna", de Beethoven y la Sinfonía de la ópera "Norma" de Bellini.

Y en el programa del jueves 20 la misma orquesta con el tenor hispano Faustino Arregui y la concertista de arpa Nélida Gianneo, ofrecerán la "Danza Eslava Nº. 8" de Dvorak, la romanza de la flor de "Carmen", un solo de arpa de la ópera "Lucía" de Donizetti; y la ouverture de "El Murciélago" de J. Strauss.






# Todo cambia...



LO QUE PERMANECE SIEMPRE EN UN PLANO INVARIABLE - PLANO DE CALIDAD - ES EL

## ACEITE RICOLTORE

**Hace más de 30 años, en muchos hogares del país, empezó a usarse el aceite RICOLTORE. Desde entonces, su delicado sabor, su aroma y su pureza, fueron conquistando miles y miles de consumidores exigentes.**

**Hoy, que RICOLTORE ocupa el 1er. lugar en calidad y prestigio, Vd. debe cuidar de que no falte en su hogar la tradicional latita de aceite RICOLTORE, el gran señor de la cocina y la mesa.**



...Y QUE "SABROSOS" PREMIOS!..

## $2.000

en efectivo, cada 15 días.

**CUPON**

"Sorteo RICOLTORE, Boyacá 1446, Buenos Aires"

Adjunto un disco para intervenir en el sorteo.

Nombre .....

Calle .....

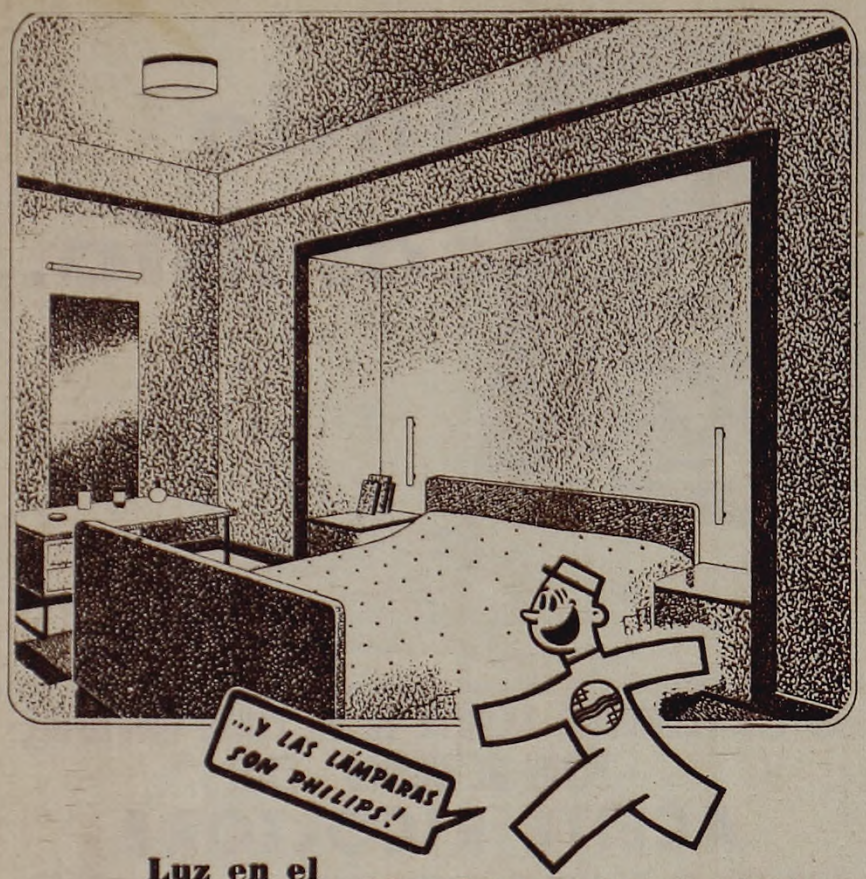
Localidad .....

Remita a: "Sorteo RICOLTORE, calle Boyacá 1446, Buenos Aires" los discos que vienen dentro de las latas del aceite RICOLTORE — cada disco en un sobre distinto y siempre acompañado de este cupón — y gane uno, o más, de los 145 premios por un total de $ 2.000.—. Los sorteos tienen lugar el segundo y último miércoles de cada mes a las 21 y 30 horas por L. R. 3 Radio Belgrano, y los resultados se publican en los principales diarios del día sábado siguiente al sorteo.

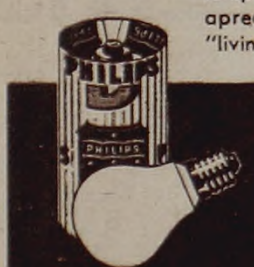
EN ACEITES LA CALIDAD SE LLAMA

# RICOLTORE

**Sintonice por LR 3, Radio Belgrano, los lunes, miércoles y sábados a las 21.30 h. a MARCOS CAPLAN; todos los días a las 15 h., menos domingos, la interesantísima novela "EL CRISTO DE LA SIERRA" y por LR 1, Radio El Mundo lunes y viernes de 13.05 a 13.35 h. a PIERINA DEALESSI y MARIO FORTUNA.**




**Luz en el dormitorio** Señora: Gran parte de su vida transcurre en el dormitorio. Por ello deberá hacerse Vd. allí la vida más cómoda posible. Y como casi siempre son las horas de obscuridad que la encuentran en ese ambiente, el papel más importante lo desempeña la iluminación. ¡Qué agradable y atrayente resulta un dormitorio, cuando aquí y allá - quizás sobre el espejo del tocador o sobre el respaldo de la cama - se ha emplazado una fuente de luz característica! Pero si Vd. reemplaza el alumbrado general por una lámpara de calidad PHILIPS-D de 100 Decalumen, entonces apreciará que el dormitorio se ha convertido en un segundo "living" donde le dará gusto estar.




# PHILIPS-D

CON FILAMENTO **DUOSPIRAL**

INDUSTRIA ARGENTINA

Sintonice "GALAS PHILIPS" por LR2 RADIO ARGENTINA, todos los lunes y viernes a las 20 horas, con las estrellas y orquestas radiofónicas más calificadas.




# REUMA - CIATICA - LUMBAGO

**Aplíquese Linimento de Sloan. Penetra sin frotar. Alivia el dolor.**

**LINIMENTO de SLOAN** EL LINIMENTO DE LA FAMILIA




# LOGRO UN GRAN EXITO EN SU JIRA

# IGNACIO CORSINI

ACABA de regresar de una extensa jira, el popular cantor Ignacio Corsini, de los programas de LR3, Radio Belgrano. Esta visita del "Caballero cantor", al público del interior del país, que era la primera que realizaba, después de veinte años de actuación, colmó todas sus posibilidades de éxito. Un éxito que cristalizó en el Chaco, donde había verdadero interés por escucharlo. Y así fué como, solamente para poder estar presente en los agasajos allí organizados, debió demorar Corsini, en dos días, su partida de Resistencia.

—Nunca pensé —dice—, que la gente del interior fuera tan cordial. No hallo aún, las palabras de agradecimiento que traduzcan en verdad mi estado de ánimo. Y decir que estoy asombrado con tanta gentileza, me parece demasiado poco.

Tales las palabras de Corsini, quien en estos instantes activa la preparación de su repertorio, pues deberá presentarse ante el micrófono de Radio Belgrano, en los primeros días inmediatos a la primera quincena de este mes. En su debut, estrenará una nueva página de Enrique Santos Discépolo, titulada "Martirio", en la cual dejará el popular cantor, lo mejor de su arte.



# "LO QUE DICE LA MUSICA" ASUME EN CADA UNA DE SUS TRANSMISIONES POR RADIO EL MUNDO MEJOR JERARQUIA



*Hemos destacado, en varias oportunidades, el mérito excepcional del programa que, bajo los auspicios de "Atkinsons", transmite Radio el Mundo, con el nombre de "Lo que dice la música". Colaboran en ella, el doctor Obligado, la orquesta sinfónica del maestro Buccini e hizo su presentación en ella, la semana anterior, el celebrado barítono argentino Enrique Dodds.*

*El cantante que debutó en "Lo que dice la música", con el maestro Buccini y otras personas participantes de ese programa, que asume una jerarquía brillantísima en todas sus transmisiones.*



## "ECOS DEL MOTOR" EN RADIO RIVADAVIA

Desde la fecha, cambia de onda una popular audición dedicada a comentar todas las novedades del mundo automovilístico, como así las de la técnica mecánica: "Ecos del motor", que dirige desde su fundación, años atrás, el señor Angelino Burgos Santillán.



Se propone dicho comentarista radial, en la onda de Radio Rivadavia, donde ahora se transmite "Ecos del Motor" todos los días de 22 a 22.30, introducir características distintas a su audición, haciéndola más dinámica, merced a un ritmo ágil y moderno, de acuerdo con las crecientes exigencias del público de ese espacio.

Contará Burgos Santillán, además, con prestigiosos colaboradores abarcando ahora tópicos distintos a los que venía desarrollando hasta el presente, dando especial atención al motociclismo y la aviación.

## ELSA Y FLOREN



*Elsa O'Connor y Floren Delbene, astros del cine asimilados por la radio, están logrando un éxito interesante en Radio Belgrano, donde asumen el papel protagónico de las audiciones de "Leche de Magnesia Phillips", irradiados los miércoles, jueves y domingos, a las 22 horas.*




# RECOMENDAMOS a las artistas



tomar PILDORAS ROSS porque teniendo su intestino libre de resíduos, su belleza se mantendrá.

Píldoras ROSS

LAXAN SIN DOLOR

TUBO 70 cts.







Viva Vd. también esos días inevitables despreocupada, alegre, en completo bienestar como si nada ocurriera... Tome Evanol a tiempo. Estará a salvo de esos malestares y dolores de cabeza tan característicos... Ya lo sabe, pues. La próxima vez... tome Vd. Evanol.

90 cts. caja de 10 tabletas

30 cts. cajita de 3 tabletas

Evanol

CONTRA LOS MALESTARES FEMENINOS


# preguntas y RESPUESTAS



L. LAMARQUE

*¿Quién era el cantor sorpresa que nos iba a presentar D'Arienzo? ¿Qué diría Ginés si supiera que estoy enamorada de él?*

LECTORA INTRIGADA. — El cantor que se pensó en el primer momento para D'Arienzo fué —según nuestros informes— el "Chato" Flores. Pero parece que quedó todo en la nada. Lo otro pregúnteselo al propio Ginés. ¿No le parece?

*¿El color del cabello de Fernando Ochoa cuál es? ¿Verdad que se lo ondula?*

NEGRA VENADENSE. — El cabello de Fernando —ondulado naturalmente— es castaño oscuro.

*¿Los miles de pesos de que hablan las broadcastings, son auténticos? ¿Verdad que los aplausos que se oyen son, en su mayoría, a base de discos?*

M. G. E. — Los miles, en las grandes broadcastings, son auténticos. Radio El Mundo y Radio Belgrano, por ejemplo, tienen presupuestos que insumen cientos de miles mensuales. Los aplausos no naturales, se identifican fácilmente.



SEBASTIAN CHIOLA

*¿Cuál es mejor pianista: Polito o Biaggi? ¿El mejor pianista de orquestas típicas debe buscarse entre ellos? ¿Y de los bandoneonistas y violinistas?*

PORFIADO Y LILY. — Cuando se trata de valores así, sólo el público estima, subjetivamente, alguna superioridad. Son de los mejores pianistas, en efecto. Entre los bandoneonistas quizás Maffia, Laurenz, Ciriaquito, Pichuco, etc. De los violinistas Julio de Caro, Elvino Vardaro, Puglisi, etc. Como ellos, por otra parte, hay varios brillantísimos.

*¿Cuál es el verdadero nombre de Nelly Omar? ¿Fué de Guaminí? ¿Soltera? ¿No actuará en cine en esta temporada?*

EX-GUAMINENSE. — Nelly usa su auténtico nombre y apellido de soltera. Es casada con Antonio Molina, director de un buen conjunto tradicionalista. Nelly nació en Guaminí, efectivamente. Todavía no se sabe nada de su labor cinematográfica.



NORMA CASTILLO

*¿Qué edad tiene Floren Delbene? ¿Quién es la dichosa mujer que puede llamarse su novia? ¿Puedo mandarle un cuadro de él mismo, que he dibujado?*

ESTUDIANTA. — Floren debe tener 36 años. Se le adjudican varias novias, pero él no ha nombrado aún a su futura. Mándele ese dibujo, lo apreciará mucho.

*¿Norma Castillo es novia de Lalo Harbín? ¿María Esther Lagos y Sergio Montes son novios? ¿Verdad que Horacio Lagos volvió enamoradísimo de una chica de Coronel Suárez donde tuvo oportunidad de conocerla?*

CURIOSA Y OTROS. — Norma es nada más que amiga de Lalo. Su novio es el director cinematográfico Lucas Demare. Se rumorea, en efecto, que esa pareja está unida por un romance. Ignoramos esa súbita pasión de Lagos.



CARLOS GINES

*¿Sebastián Chiola es rosarino? ¿Cómo llegó al cine? ¿Cuántos años tiene?*

ROSARINA. — Chiola es rosarino, en efecto. Trabajaba en un negocio de esa ciudad, cuando José Gómez, el gran actor dramático desaparecido, lo animó a incorporarse al teatro. Hace cuatro años debutó en cine, consagrado ya en las tablas. Tiene ya función estelar en la pantalla.

*¿Qué hay de verdad en los rumores que aseguraban que Libertad Lamarque se casaba con Airaldi y que Amanda Ledesma acababa de contraer matrimonio con un conocido broadcaster?*

UNA DEL AMBIENTE. — Todos ellos no son más que rumores infundados. La Sra. Lamarque, tanto como el propio Airaldi, se han encargado de desmentirlos, ante el cuerpo que habían tomado. Amanda está de novia, en efecto, con ese broadcaster. Pero no hay boda aun.



FERNANDO OCHOA

*¿Qué hay del noviazgo de Ada Falcón?*

ADMIRADORA DE ADA. — Sigue tan firme ese idilio, que según informes habrá de cristalizar este año.

*¿Tiene una nena Elena Lucena? ¿Quién es su papá?*

CORDOBESITA. — Efectivamente, Elena Lucena tiene una nena de 8 años, fruto de su matrimonio con el actor Julio Blanquet.

# LINDORO, CASADO, ES HOMBRE FELIZ



*Ni el casamiento ni la paternidad han podido borrar la sonrisa amplia del "payuca" que dijera el "Chino Pacheco". Lindoro Puruva (Augusto Codecá), como se apreciará en la foto que comparte con el autor de sus libretos, Billy Kerosene, sigue siendo un hombre feliz... Y uno de los mejores éxitos cómicos del momento, en Radio El Mundo.*

# REAPARECE "ATHOS"



"Athos", el joven cantor que se revelara tiempo atrás en Radio Porteña, vuelve a esa emisora para proseguir su carrera artística, promesa de un éxito real, a corto plazo.

Bien dotado y con excelente temperamento interpretativo, "Athos" está en condiciones de ganar rápida popularidad, en esa onda. Además, ha buscado para esta su nueva etapa un repertorio que se nutre en las composiciones más en boga, debiendo acompañarlo su acostumbrado cuarteto de guitarras.

# VA AL BRASIL



*Irma del Cerro, joven cancionista nacional que actuará en Radio Sténtor, ha sido contratada para actuar en el Brasil. Ha partido ya rumbo a Río, donde debutará actuando en radios y salas de espectáculos.*










**CIRULAXIA**




Rico jarabe de frutas; el preferido laxante para niños, mayores y ancianos, porque es suave y seguro.

*¡Y pensar qué daño nos hacían los vulgares remedios caseros, cuando son mal indicados!*

No lo olvidaremos nunca. Cuando haya estreñimiento, que no se mueva el intestino *todos los días*, y se sufran afecciones gastro - intestinales, hígado, riñones, malestares, etc., *lo primero es*

*visitar al médico*

para evitar males mayores o afecciones incurables.



**Antes de casarse**

CUMPLA con un DEBER SOCIAL!

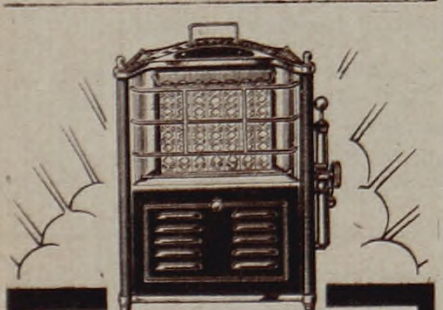
**Participaciones de Enlace**

EXCEPCIONAL OFERTA!!

**100** participaciones con sobres en fino Papel Linen con monograma y borde rústico, en ALTO RELIEVE ESMALTE $ **10**

SE REMITEN MUESTRAS AL INTERIOR

**A. ARAUJO - VICTORIA 727**



CALOR INTENSO

con nuestras modernas

ESTUFAS

super-económicas, a gas de kerosene, y en distintos modelos, desde $ **25.-**

Visítenos o pida catálogo. Acord. créditos

CASA PRIMUS

Santiago del Estero 148 - Bs. Aires



**CALLOS**

NO SUFRA MAS!

HAGA DEL CAMINAR UN PLACER...

ELIMINE SUS CALLOS CON EL

Callicida **ALEGRIL**

$ **1.-**

Laboratorios DE SANTO - Nazca 345 B.As.


# Sálvese quien pueda!

BUENAS, y con licencia, mis amigos...

—Buenas, Don Espinaca. Desensille y arrime...

—Y manos a la bolsa, que la cosecha espinaquera es de la buena...

—Sin chimentos previos, pues...

—Es que ahora los chimentos están pasando de moda. La gente prefiere otros entretenimientos. El gran bonete, por ejemplo. Claro que con variantes. Que en radioteatro, todo es original...

—Me gustan las cosas claras, decía el vasco y le echaba agua a la leche...

—Aclaro. En Radio Municipal, María Esther Lagos trasmitía el 30 del anterior la novela "Puerto Angustia'. Linda novela, pero un poco confusa para Sergio Montes. Fíjese que ese día, a las 20.10, Osvaldo, que así se llama el mozo en la obra le dice a otro personaje: "Tú, sólo tú has matado a Osvaldo"...

—Un muerto que habla es muy radioteatral, por cierto...

—Pero no paró ahí la cosa. De inmediato el actor que interpretaba el personaje de Jaime dijo: "Tú has matado a Jaime... Yo no lo he muerto"...

—Ese presunto suicida es otro fenómeno curioso. Tan curioso como las charlas de Emilio Ramírez. Lo digo, porque el 26 me parece, en Radio Belgrano, al referirse a la fundación del Patronato Nacional de Ciegos dijo: "Había allí varias personas y algunos ciegos"...

—Y ¿qué serían los ciegos para Ramírez, si no son personas?...

—Preguntáselo a él mismo. De paso, le pedís a Héctor Palacios la explicación de una frase suya, pescada en Radio Sarmiento mientras cantaba "Silencio", el 27 a las 21.45. Fué esta: "...Gritando en silencio en los campos de Francia"...

—¿Gritar en silencio? Me vendría bien que Palacios se lo enseñara a mi mujer a ver si de ese modo no se enteran los vecinos de nuestras cosas...

—Es que los cantores, como los poetas, pueden cometer algunas licencias gramaticales... Y por aproximación, la indulgencia cabe a los animadores. De otro modo, no se salvaría el locutor que traduciendo el título de una canción de Tino Rossi, en Radio Excélsior, el 23 a las 19.20, dijo que se llamaba: "Alcánzame mi montura"...

—Y ¿se la alcanzaron?

—No, porque lo que Tino Rossi pedía era otra cosa. Tanto, que la canción se llama, en fiel traducción: "Devuélveme mis montañas"...

—A lo mejor pedía la montura para jinetearla... Los criollos de Excélsior somos así...

—Para criollos, los de Radio del Pueblo, donde Pancho Staffa hizo escuela. Fíjese que hasta tienen una audición "Romances históricos". La escuché el 26 a las 19. Se refería a un episodio de la vida de San Martín, en el que se involucraba a su hija Merceditas. Resulta que hablaban los personajes del sueño del Libertador. Atravesar montes, ríos, los Andes, para alumbrar a los pueblos de América con el sol de la Libertad. Es decir, que debía ser antes de 1817, en que San Martín pasó los Andes con su ejército. Pues bien. En ese entonces, según el actor de Radio del Pueblo, Merceditas sostuvo un romance con cierto soldado del ejército de su padre...

—¡Oh! ¡Fenómeno de precocidad e irreverencia!... Porque Mercedes debía tener, en ese entonces, cuando más, medio año de vida... Y a esa edad, el único romance es con los pañales o el chupete, si es que se usaban ya...

—En esa materia, poco va entre esa broadcasting y otras. La prueba nos la dió Radio El Mundo el 2 a las 13.45, cuando el Dr. Pedro Miguel Obligado, en las "Cartas de amor", refiriéndose a los amores de Napoleón con Josefina y María Walewska, dijo, ubicando ya a Bonaparte en Santa Elena: "Ni Josefina, que había muerto, ni María Luisa que nunca lo quiso, se acordaban de él"...




—Creo que si Josefina había muerto, era vana pretensión bonapartista esperar que aun lo recordara...

—¡Pobre Josefina!, siempre tan calumniada...

—Es que el amor es como la guerra. En ellos, cualquier arma es buena. Y lo digo, atento a un informativo que sobre la tragedia europea, propaló Radio Córdoba el 25 a las 12.30. Dijo el locutor: "La cancillería alemana ha hundido a un destructor británico"...

—Ya me parecía a mí que muchas victorias se lograban en las cancillerías. Esta debía ser flotante, a menos que el destructor hubiese subido a tierra con ganas de echar una canita al aire...

—Eso es muy marinero. Pero un poco extraño. Tan extraño, como el poder adivinatorio de Arsenio Mármol, cuando se trata de introducir novedades en sus novelas. Lo digo por la que transmitía en Radio Belgrano, el 27 a la noche. Fíjese que se iban a casar Juan Miguel y Doralinda, ellá por los tiempos en que imperaba la voluntad de Rosas en Buenos Aires... Pues bien. El sargento Troncoso, de puro comedido, no más, se ofreció "para ir a buscar al juez en el Registro Civil'...




—Cosa rara, puesto que el Registro Civil, creado en el año 1885, no había dado, en la tiranía, ningún síntoma visible de vida...

—Es que Mármol es un precursor, seguramente...

—Más o menos como Juan Sarcione, en materia de regalos. Lo reveló el 31 a las 14.30, en "El desierto en las almas", animando a Pablo Verter. En una de esas, en pleno "clinch" sentimental, el mozo le dijo a Aída: "Te ofrezco mis vellos, como emblema de amor"...

—Se creería que ella era un depilatorio, seguramente...

—Y aquí viene lo mejor, expresado en Radio Spléndid: Macanazo dicho por la intérprete de "La cieguita", en "Reviviendo la emoción del tango". Dijo la niña, en tono de amarga queja: "Yo también le contaré todo lo que veo... el perfume de las flores, el cantar de los pájaros". ¿Qué me dice de las extrañas percepciones de la cieguita?...

—Eso de ver el perfume y el canto, es fenómeno. Merece los cinco pesos, que se adjudican a la pescadora Clotilde F. Malatesta Baena, de C. Celina, Dpto. Paraná, Entre Ríos.

**PROSIGUE EL CONCURSO**

**Pesque una errata y envíela a Diag. Pte. Roque Sáenz Peña 1110, Buenos Aires. Semanalmente se adjudicarán $ 5.— a la mejor.**


**BACIGALUPI**

**PARTERA** **ESPECIALISTA**

Embarazos-Casos urgentes-Atención esmerada - Consultas gratis de 10 a 19 horas

**RIVADAVIA 2368 piso 1.º** Teléf. 47, (Cuyo) 5053



*Con gran suceso se inició, a través de la onda de Radio Belgrano, la irradiación del gracioso personaje "Fiorentina se quiere casar", a cargo de la actriz cómica María Esther Duckse, a quien vemos en una de sus audiciones acompañada por el actor Vicente Climent.*

## Audiciones Cómicas de Gran Aceptación



*Otra acertada caracterización logra el actor José Castro Volpe en el personaje de "Pirulo" como integrante de la pareja cómica "Florita y Pirulo", que actúa todos los lunes, miércoles y viernes, a las 19.30 horas, por Radio El Mundo, en el espacio de "Magnesia de Philips".*

LA FAMILIA TIPICA

# RECOMPENSA MERECIDA

Ed. MORRIS



Una escena de "Andy Hardy Detective" M. G. M.


*Una buena ama de casa que cuida el menor detalle de su mesa, elige con cuidado el aceite de su preferencia. Por eso, adereza los manjares con aceite COCINERO, y recibe como* recompensa merecida *los halagos y la ponderación de los comensales; ante la perfección de una mesa bien servida.*

*Porque COCINERO, es producto* de una cuidadosa selección de oleaginosas y de una refinación no superada aún.

**ESTAMOS BIEN SEGUROS DE LO QUE AFIRMAMOS AL DECIR:**



## CUIDE SU SALUD

OTOÑO

Ninguna enfermedad empieza siendo grave. Es primero una ligera afección que va luego agravándose paulatinamente, hasta hacer peligrar la vida y comprometer para siempre el bienestar.

★

El consejo médico le permitirá gozar de una vida sana y eficiente.

## Los granos que tanto afean!



*Las amigas la rechazan.*




un enérgico tratamiento depurativo eliminará estas molestias.

• No olvidemos: para mantener bien el intestino y librarlo de las toxinas perniciosas, conviene un tratamiento depurativo bajo dirección del médico.

**AZUFRE TERMADO**

acrecienta sus propiedades laxo-depurativas, cuando en su aplicación medicinal el facultativo aconseja el régimen alimenticio adecuado.

## ASMA




Si sufre usted de Asma (bronquial, nerviosa, cardíaca, etc.) debe andar siempre precavido. Al acostarse, o al primer síntoma del ataque, haga arder un **Papel Azoado del Dr. Andreu.** Cederá la sensación de ahogo, el ataque quedará abortado o se presentará con menor intensidad.

Fuera de casa, tenga siempre a mano un producto no menos eficaz: **Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu.** Cómodos, discretos, y agradablemente perfumados, que puede usted usar en todo momento. Su acción preventiva y calmante es también excelente. Igual que los Papeles Azoados, estos Cigarrillos no perjudican al tubo digestivo.

EMPLEE

PAPELES Y CIGARRILLOS

**Dr. ANDREU**




*PABLO (JOSE MAZILLI). — ¿Quién se acuerda de los inces, ahora?*
*JORGE (ANTUCO TELESCA). — Aquí hay una llamada; un asterisco.*
*PABLO. — Aquí dice: lugar aproximado donde la tradición ubica la antigua ciudad de los Césares.*
*JORGE.—La ciudad de los Césares, es la ciudad de oro.*



*PABLO. — Te prometemos no detenernos mucho.*
*JORGE. — Me parece que esta vez te talla la profecía, vieja Kati. No hay fuerza humana ni belleza deslumbrante que nos aparte de la ruta. ¡Conque, adiós!*
*KATI (DELIA MARTINEZ). — No se irán. Está escrito en los libros del destino.*

# "Oro en el Sud"



*INDIO BLANCO (RICARDO ARGEMI). — ¿En automóvil?*
*PABLO. — ¿Qué, eso también trae desgracia?*
*INDIO BLANCO. — Sí; y grande... Pero yo no estoy aquí para dar explicaciones. Ustedes no pasarán de aquí. ¡Atrás!*



*NATAHUEL (ROBERTO SANTAMARINA). — Sí, patroncita. Yo vi. Había oro... Oro que brillaba...*
*GULCHA (MECHA CAUS). — Pero ellos, Jorge y Pablo... los forasteros, ¿dónde están?*
*NATAHUEL. — Se fueron... Fueron a buscar el oro.*

Mecha Caus ha comenzado la propalación, en el horario que diariamente ocupa ante los micrófonos de Radio Argentina, a las 18.30 horas, de una nueva novela, llamada a lograr, como es habitual en sus trabajos, una amplísima popularidad.

Se trata de "Oro en el Sur", cuyo libreto que firman Miranda y Urbani, plantea un problema de honda sugestión anímica y encuentra en Mecha, Antuco y sus demás compañeros, intérpretes tan eficaces como exactos, pues la obra ha sido escrita por dicho binomio —que ya el año pasado brindó a la misma compañía un éxito de significación— teniendo en cuenta las características de cada uno de sus integrantes.



*DON ESTEBAN (JUAN VITOLA). — ¿Pero no tiene derecho!... ¿Eh?...*
*ELLAS. — ¿Qué pasa?*
*EL. — Miren. Allá está... ¿Lo ven?... Siempre mirando hacia acá. Insensible al frío, al viento... Siempre así...*




# ¡AHORA, el mundo es MIO!

¿Quién podría negarle este derecho a una DIPLOMADA PITMAN?...

Cualquier profesión manual puede ser reemplazada por las máquinas, o sufrir modificaciones fundamentales de técnica de principios, etc.; pero, la mujer que posee una ESPECIALIZACION COMERCIAL, bien y a fondo, tal como se aprende en las prestigiadas Academias Pitman, ¡tiene el mundo en sus manos!

Donde quiera resida o vaya, habrá siempre para ella un empleo digno, cómodo, espléndidamente remunerado, y tanto mejor retribuido a medida que adquiera más dominio en su ESPECIALIZACION

Señorita: Medite sobre estas verdades y decídase a conquistar el MUNDO, estudiando -en clase o por correo- una especialización comercial en las Academias Pitman.

CURSOS PITMAN fáciles y rápidos, que Ud. puede aprender en clase o por correspondencia

DACTILOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
TENEDURIA DE LIBROS
CONTADOR
CORRESPONSAL
SECRETARIADO
INGRESO A BANCOS
CAJERO - VENDEDOR
JEFE DE OFICINA
GERENTE
DIBUJO - PUBLICIDAD
ARITMETICA
MEJORA DE LETRA
CALIGRAFIA - GRAMATICA - ORTOGRAFIA
INGLES - FRANCES
ETC. ETC.

Academias

**PITMAN**

**La más importante institución de enseñanza comercial, en clase o por correspondencia**

Para cursos por correo envíenos este CUPON



ACADEMIAS PITMAN
AV. R. SAENZ PEÑA 570 - BUENOS AIRES

Sírvase enviarme gratis el interesante libro "Cómo prepararse para el comercio"

Nombre: _____

Dirección: _____

Curso que interesa: _____ R. D. 207

# RADIO BELGRANO

DOS EXPRESIONES DEL RADIO-TEATRO

## COMPAÑIA REMEMBRANZAS

## ¡...Y LOS HIJOS VUELVEN!

La emotiva novela de

## LUIS SOLA



Julia Giusti — Luis Solá — Teresa Serén

Todos los días a las 10.15 hs. en el TEATRO RADIAL COLGATE. (Los días lunes un resumen total de la obra).

## Compañía NORMA CASTILLO



Dr. Ricardo Yrurtia — Norma Castillo — Lalo Harbin

CON EL GALAN

## LALO HARBIN

## "AMOR y SACRIFICIO"

¡Romance... Abnegación... Intriga!

en la obra del Dr.

RICARDO YRURTIA

*Todos los días a las 16.30 hs.*

## LR 3 RADIO BELGRANO

# MARCA RECORDS DE ATRACCION CON SUS PROGRAMAS DE JUNIO

## MERCEDES CARAZA

La extraordinaria soprano mexicana, que en misión de acercamiento espiritual fuera enviada por el gobierno de su país, actúa ya por nuestra onda, con la colaboración musical de la gran orquesta del maestro HERMAN KUMOK.

*Es una artista exclusiva de PERFUMES LAKME.*

*Martes y sábados 20.30 hs. desde nuestro auditorio.*



MERCEDES CARAZA "la embajadora lírica de México"



Herman Kumok

## GUILLERMO POSADAS

**Con su gran orquesta tropical.**

Ritmo... música y canciones centroamericanas en la consagrada batuta del maestro Posadas. En la parte vocal un artista de méritos reconocidos: TITA FERVI

*Dos artistas exclusivos de DUBARRY.*

*(Martes y sábados 12.30 horas).*



Guillermo Posadas



Tita Fervi

**y La Primera Cadena Argentina de Broadcastings**

# SE DEVELO LA INCOGNITA ACERCA DE LA PROXIMA CINTA DE HUGO DEL CARRIL: HARA "LA CANCION DE LOS BARRIOS"

# Pantalla

## NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO



ARGENTINA Sono Film ha resuelto, luego de rumorearse distintas posibilidades, cuál será la película que Hugo del Carril interpretará para ese sello, de acuerdo al contrato que el astro tiene firmado con esa productora.

Dentro de quince días, más o menos, comenzará a rodarse, en efecto, en los "sets" de San Isidro "La canción de los barrios", aquella conocida comedia musical de Francisco Canaro e Ivo Pelay, que tuviera inmenso éxito al estrenársela en el teatro. Hugo será el protagonista, habiéndose incorporado además al elenco a dos figuras también estelares de nuestro cine: Tita Merello, que en "La fuga" marcara uno de los mejores trabajos registrados por nuestro cine y Alberto Vila, que debe postergar su viaje a Hollywood por algunas semanas, a fin de cumplir este compromiso previo con Sono.

El argumento será adaptado al cine por el propio autor, Ivo Pelay, con la colaboración de Moglia Barth, que ha sido, además, designado director de la película y que acaba de realizar, con el éxito conocido, "Con el dedo en el gatillo". Otro factor que aumenta el interés con que se aguarda la cinta, lo señala el hecho de que toda la música de fondo será compuesta por el maestro Canaro. Hugo interpretará en "La canción de los barrios" las composiciones que se popularizaron en dicha comedia, como así otras del celebrado compositor de "Sentimiento gaucho", quien ha puesto su repertorio a disposición de Sono Film, a efectos del mejor suceso de la cinta.



Repetimos que se comenzará a filmar a fines del corriente, estando ya muy adelantado el encuadre, a cargo de Moglia. Con ella, además, se confirma una información que brindáramos en primicia, hace ya varias semanas: el comienzo, en Sono, de las películas en base a las cuatro figuras cumbres de ese sello: Libertad Lamarque, en "Cita en la frontera", que dirigirá Soffici, Nini Marshall en "Hay que educar a Nini", conducida por Amadori, "Flecha de oro", con Pepe Arias, dirigida por Borcosque, y ahora la película de del Carril, con Moglia como realizador.

### INICIA "PAMPA" LA CINTA DE SANDRINI



Pese a encontrarse Sandrini filmando "Un bebé de contrabando", Pampa Film anuncia para la semana próxima el comienzo de la película que producirá con la figura del conocido astro cómico como atracción.

Ya está todo listo para ello, en efecto. Los libretistas Pondal Ríos y Olivari han entregado el argumento, cuyo encuadre termina en estos momentos Lucas Demare, designado director de la cinta. El reparto incluirá posiblemente a Rosa Catá en el principal papel femenino, siendo improbable que Norma Castillo actúe en ella, impedida posiblemente por sus compromisos radiotelefónicos.

### EL 17 DE JULIO IRA "DE MEXICO LLEGO EL AMOR"



Otra primicia de esta sección se confirma con el anuncio oficial, por EFA, de la fecha en que presentará su más reciente superproducción: "De Méjico llegó el amor", que filmara con Tito Guizar y Amanda Ledesma como protagonistas bajo la dirección de Richard Harlam, contratado especialmente al efecto, y la asesoría, en los diálogos de Orestes Caviglia.

Dicha cinta será estrenada en el "Normandie", sala que EFA ha conquistado para la producción nacional el 17 de julio, habiéndose ya terminado su rodaje. Libres los intérpretes principales, pues, Tito partió rumbo a Río de Janeiro, donde tiene un compromiso pendiente, mientras que Amanda inició una jira por el interior del país, siendo su propósito visitar Mendoza, San Juan y Santa Fe.

### COMENZO "LA DIVA Y EL MAYORDOMO"



Libres ya los sets de EFA, en calle Lima, Bayón Herrera ha dado comienzo en ellos a su nueva película: "La diva y el mayordomo", que sobre argumento propio rodará con Olinda Bozán como protagonista y con Augusto Codecá, Alicia Barrié, Juan José Piñeyro y otras figuras en los papeles de mayor significación.

Director que acaba de lanzar otro éxito rotundo con "Los celos de Cándida", ubicándose siempre en el gusto auténtico de las masas populares, Bayón puede lograr otro suceso de amplia repercusión, al reincorporar a Olinda a ese sello, para el que animó el personaje central de "Mi suegra es una fiera", según recordará el lector.

### CUATRO AÑOS DE CINE CRIOLLO EN RADIO



*A "Wing" cupo cuatro años atrás, iniciar la primera audición radial exclusivamente dedicada al cine nacional. Desde entonces ha seguido en Radio Mitre, a las 17 horas, con invariable suceso. Véamosle, hace pocos días, con dos conocidas visitantes: Benita Puértolas y Aída Luz.*

### SE FORMA UNA NUEVA PAREJA EN SONO FILM

Luis César Amadori ha introducido una novedad interesante, en el reparto de "Hay que educar a Nini". Está ponderada ella en la adjudicación de un papel importante a Carlos Lagrotta, cuya fugaz aparición de una de las escenas del submarino, en "Fragata Sarmiento" fué saludada como de interesante sugerencia por la crítica toda. Lagrotta formaría pareja con Nury Montsé, que también ha sido incorporada al elenco de esa cinta, en la que Nini Marshall, por otra parte, forma pareja con Pablo Palitos.

### LUCY QUIERE SER ESTRELLA



Cóndor Film anuncia para los primeros días de julio el estreno de "Lucy quiere ser estrella", amable sátira en torno a los incapaces que pretenden lucrar o ganar gloria con el cine. El tema de la cinta, en efecto, muestra a ciertos capitalistas que se lanzaron a la producción cinematográfica deslumbrados por las fabulosas ganancias de los americanos. Anita Lang es la protagonista, rodeada por un excelente reparto.

# EL CASAMIENTO DE DELIA GARCES HIZO QUE TOMARAN CUERPO RUMORES TOTALMENTE FALSOS ACERCA DE OTRAS BODAS



PARECE que la carrera de las novias ha entrado, en el ambiente cinematográfico, en su etapa más aguda. Primero fué Malisa, quien rompió el fuego llegando al altar sin ocultamientos, después Delia Garcés, en la forma sigilosa que hicimos notar en nuestro número anterior. La semana anterior el ambiente se sintió conmovido por dos noticias bombas. Según una de ellas, Libertad Lamarque contraía enlace en Montevideo con Roberto Airaldi. Según la otra, Amanda Ledesma acababa de casarse con el Dr. Alfredo G. Pérez, propietario de Radio Sténtor.

Movilizados en demanda de la veracidad de esos rumores, podemos llevar al lector la absoluta seguridad de que son totalmente falsos. Hemos entrevistado a la Sra. Lamarque en Montevideo, siendo la primera sorprendida por tales rumores. Lamenta, además, que su nombre sea de continuo mezclado en episodios que le son profundamente ingratos, ya que vive entregada exclusivamente a su arte y su familia.

En cuanto a Amanda, la razón del rumor debe buscarse en su viaje sin anuncios previos, rumbo al interior. La estrella, terminado el rodaje de "De Méjico llegó el amor" y necesitada de descanso emprendió una jira por distintas regiones del país, siendo su propósito sustraerse a la curiosidad del público, ya que, reconocida, se desvirtuaría su propósito de descansar.



No pasan de rumores, pues, los que consignamos. En caso contrario, habríamos traído hasta estas páginas esos capítulos sentimentales, tan gratos a la curiosidad de sus admiradores, en la vida de ambas estrellas, tal como trajimos a ellas, en números anteriores, otros acontecimientos similares que tuvieran, en su hora, inmensa repercusión popular.

## DOS NUEVAS CINTAS NACIONALES SE ESTRENARAN



Fuera del plan conocido de producción de los grandes sellos, se están preparando numerosas películas, llamadas a tener, probablemente, buena gravitación en las carteleras. Dos de ellas, son anunciadas para estrenarse en el mes de julio próximo. Nos referimos a "Los ojazos de mi negra" y "Mal de amores" cuya distribución ha tomado a su cargo Ariston Film. En la primera, "Los ojazos de mi negra", sobre argumento tomado de la conocida composición de Avilés y que dirigiera el doctor Ursini, actúan Aida Alberti, Oscar Valicelli, Anita Lang, Tito Gómez, Carlos Petit y Elsita Marval. En "Mal de amores", también dirigida por Ursini, con argumento de la escritora Lola Martínez Pita, que escribiera el de "Doce mujeres", actúan Anita Lang, Valicelli, Carlos Lagrotta, Ada Cornaro y Héctor Vezza.

## BATE TODOS LOS RECORDS "FRAGATA SARMIENTO"

Con "Fragata Sarmiento" ha ocurrido un caso que, por lo novedoso en nuestro cine, merece destacarse. Como se recordará, dicha cinta permaneció una semana en carteleras del Monumental, debiendo ceder turno, después, a otra cinta. Fué lanzada entonces a dos salas, con el mismo e inmenso éxito que en la semana de su estreno, donde llegó a records inverosímiles y desconocidos entre nosotros. Y, esto es lo más curioso, volvió después al Monumental, donde siguió congregando a inmensos auditorios. Tanto, que se ha sindicado, hasta ahora y por mucha ventaja, como el mejor éxito comercial del año.

## TOMA IMPULSO EL CINE EN URUGUAY

Nuestros hermanos de la otra banda del Plata, se disponen a tomar en serio a la industria cinematográfica, alentados seguramente por el éxito rotundo —de público si no de crítica— de nuestras cintas en esa plaza.

En la próxima semana, según se anuncia, comenzará su labor la Compañía Uruguaya de Arte Cinematográfico, cuyo directorio provisional preside el Dr. Asdrúbal Delgado. El comienzo de la actividad en esos estudios será celebrado con una gran fiesta.

## Se Posterga "El Inglés de los Güesos"



Según parece, Lumiton ha postergado, por ahora, la filmación de "El inglés de los güesos", sobre la conocida obra de Benito Lynch homónima. Como se sabe, con dicha película iba a hacer sus primeras armas como director Carlos Hugo Christensen, que fuera asistente de Mugica cuando rodó éste "Así es la vida".

No se han explicado las causas de la postergación, pero pueden inferirse de las dificultades que suponía llevar al celuloide una obra de esa envergadura. También podría ser que Lumiton haya querido aplazarla hasta disponer de Elisa Galvé, la joven estrella en quien se había pensado para el principal papel femenino y que, previamente, debe filmar "Cita en la frontera", bajo la dirección de Soffici.

## "LOS MUCHACHOS SE DIVIERTEN"



*La nueva cinta de Lumiton, dirigida por Romero, promete ser todo un éxito. Animan esta escena Carmencita del Moral, Alberto Bello y Enrique Roldán, Enrique Serrano, Sabina Olmos, Charlo, Sofía Bozán y Ruggero son las principales figuras del film.*



*Ruggero, René Sutil, Benita Puértolas, Sabina Olmos, Carlos Tajes, Carmencita del Moral y Alberto Bello, en otro instante de la nueva película de Romero. Tiene numerosos exteriores, captados en una estancia de Chascomús.*

## BOLSA DE NOTICIAS

● El 15 comenzará a rodarse en Argentina Sono Film "Flecha de oro", la nueva cinta de Pepe Arias, que dirigirá Carlos Borcosque.

●

**● Edmo Cominetti ha introducido una innovación en el rodaje de "Azahares rojos". Todos los decorados, en efecto, tienen techos.**

●

● Doce películas, en total, hará conocer este año Argentina Sono Film. De ellas, se han estrenado ya 6: "Huella", "El haragán de la familia", "La casa del recuerdo", "Héroes sin fama", "Dama de compañía" y "Fragata Sarmiento", en ese orden.

●

**● Tito Davison, esposo de June Marlowe, director de "Las de Barranco", es ahora director asistente de "Hay que educar a Niní". Colaboró con Amadori en su encuadre.**

●

● Amanda Ledesma, durante el rodaje de "De México llegó el amor", rebajó tres kilos en su peso. Y rompió 35 pares de medias. Fatal, según ella.

## SOFFICI BUSCA ESCENARIOS

Mario Soffici, director de tanto prestigio en nuestro cine, está dedicado de lleno a la preparación de su próxima película: "Cita en la frontera", en la que Libertad Lamarque asumirá el papel protagónico.

Junto con los libretistas de la cinta, Carlitos Olivari y Sixto Pondal Ríos, Soffici ha partido rumbo al interior, en busca de los escenarios naturales para rodar en él numerosas escenas. Una vez determinado el mismo, se iniciará la filmación.

## Mugica Dirigiría a Paulina Singerman

Parece ser que no será Romero el director de Paulina Singerman, en "Un bebé de París". Según rumores recogidos en el ambiente, en efecto, el director de "Carnaval de antaño" no querría tener rozamientos con los autores de dicha obra, de su amistad personal, puesto que para filmarla, opina que deberían introducírsele modificaciones. En consecuencia Francisco Mugica sería el encargado de dirigir a la rubia estrella, mientras que Romero se pondría a trabajar en la comedia musical que tenía proyectado filmar, antes de encomendársele la actual.





IRRITACIONES DE GARGANTA
CATARROS – RESFRIOS?

Aplique inmediatamente »Pineoleum« a base de aceite de Pino natural.

Da alivio inmediato, desinfecta, suaviza.

Producto norteamericano. Cómodo pomo de jalea, para el bolsillo. Flúido para atomizar o instilar.

PINEOLEUM

LIGAS SALVAMEDIAS



DURAN MÁS... SUS MEDIAS

- No se corren los puntos ni se tuercen las costuras.
- No se sube ni se enrosca la faja.
- Es suave, ajusta sin apretar y no marca la piel.

POR SOLO $ 1.20 (Especial reforzada)

EN VENTA: Harrods, La Piedad, Gath y Chaves, Las Filipinas, Casa Argentina Scherrer, Casa Oscarla, Ciudad de México, La Fama y Adhemar.

POR SOLO $ 1.20 ESPECIAL REFORZADA — DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS CRIADO HNOS. Y CIA. ALSINA 887 BUENOS AIRES



POR CORREO

Aprenda a tocar Bandoneón, Guitarra, Violín y Acordeón. Se le facilita y envía GRATIS el instrumento para el estudio a cualquier parte del país. Nuevo sistema de enseñanza por CORREO, rápido y seguro. Solicite condiciones enviando este aviso y $ 0.05 en estampillas al Instituto Musical "HIDALGO". Calle SAN JOSE 1753 — Buenos Aires

Elegantes modelos de ocasión

Fiesta, calle. — Tapados, tailleur. — DESDE $ 10.— m/n. — DIAGONAL NORTE 893, 7º piso, Dpto. 5. U. T. 34 - 5726

TE SUIZO laxa y purga eficaz-agradable-económico




# COMO ME LO CONTARON...

**Por ELSA - PITO - SORDO**

—Cuando Roberto Airaldi fué contratado para trabajar en "Tres valses", con Libertad Lamarque, desistió de intervenir en la película "Petróleo".

—¿Cómo? Si ya había recibido un anticipo.

—Anticipo que prometió devolver... olvidándose de hacerlo...

—No me extraña. Los artistas no brillan por su orden.

—Pero el asunto tiene una consecuencia cómico-trágica: Airaldi compartía un departamento con Roberto García Ramos, que compró hermosos muebles.

—Lo sabía.

—Y Ramos, ajeno por completo al lío, recibió una mañana la visita de un oficial de justicia, que procedió al embargo de los muebles!...

—¡Linda fiesta!...

●

—*¿Sabe usted a qué obedece el recluimiento de Manuel Romero?*

—*Si usted no lo dice...*

—*A que está escribiendo un argumento.*

—*Eso se llama ser previsor. Tiene listo, para empezar a filmar, el libro de "Un bebé de París" de Darthés y Damel, y prepara el próximo... Doble felicitación: porque en su larga carrera de director utilizará un argumento ajeno, por primera vez, y...*

—*No se precipite. El asunto del "Bebé" queda para más adelante. Y la reclusión de Romero obedece lisa y llanamente a que está preparando el argumento del film que marcará la rentrée de Paulina Singerman en Lumiton.*

—*Entonces los que esperaban verlo al feliz realizador haciendo asuntos ajenos... que se sienten...*

●

—¿Le gustaría que Hugo del Carril interviniera en "La canción de los barrios" de Canaro y Pelay?

—Gustaríame.

—Pues ya está arreglado el asunto. Dentro de poco, dirigido por Moglia Barth, Huguito hará "La canción".

—¿Y a usted le gustaría ver otra vez en el lienzo a Tita Merello?

—Gustaríame.

—Pues ya está arreglado el asunto: Tita firmó, o está a punto de hacerlo, con Sono Film, justamente para "La canción".

●

—*Sebastián Chiola, protagonista de "Con el dedo en el gatillo", vive el papel.*

—*¿Qué? ¿Se ha hecho pistolero.*

—*Poco le falta... Si hasta dice "Al y yo", refiriéndose a Al Capone. Se desayuna con pólvora y cuando no le pagan un vale a tiempo, anuncia que tirará unas cuantas bombitas de nitroglicerina...*

—*Explosivo el mozo.*



●

—¿Recuerda que le anticipé la noticia de que Luis Saslavsky intervendría en la radio?

—Sí. Pero no dió detalles.

—Ahí van. Saslavsky montará libretos que escribirá Homero Manzi para Radio Belgrano, presentando a la popular "diva" Martha Eggerth.

—Yo sé más. Se "verán" por radio, las películas más exitosas de la actriz: "Café vienés", "Amor húngaro", "Sinfonía inconclusa".

●



—*Al respecto del contrato de Saslavsky, tengo una anécdota.*

—*Lárguela.*

—*Manzi lo recomendaba al director a Yankelevich. Este repuso: "Siempre me gustó ese muchacho. Y desde que vi "Viento Norte" pensé: Tengo que traerlo a mi estación de cualquier manera".*

—*Y se salió con la suya, aunque el director de "Viento" fué Soffici.*

●

—¡Sálvese quien pueda!... ¡Epidemia matrimonial!



—Yo estoy vacunado...

—Se casaron Delia Garcés y Alberto de Zavalía.

—¡Linda noticia!... Hace días...

—Déjeme hablar. Y en el mayor de los secretos, en Montevideo, se casó el productor Miguel Machinandiarena, de los estudios de San Miguel, y...

—¿Hay más?

—Mucho más. Se habló de otro casamiento sensacional. Y no sé si atribuir el asunto a las malas lenguas, o a proyectos ocultos...

—Si no se atreve a dar nombres, cállese la boca.

—Tiene razón... y me callo.

●

—*Mom termina "Petróleo".*

—*Y Colón descubrió la América.*

—*No se anticipe. Sigo con San Miguel. Se han realizado dos películas en esos estudios.*

—*Ya sé. Una fué "Tararira", que se quemó ex profeso.*

—*No. Otras dos...*

—*Nombres, vive Dios, nombres...*

—*Una se llama "Producción Nº 1" y la otra "Producción Nº 2".*

—*Originales los titulitos... ¿Cuándo las veremos?*

—*Ah... eso es harina de otro costal. Por lo pronto, el director, mesié Ledoux, canadiense por más señas, espera.*

●

—En Sono Film trabaja Victoria Cuenca.

—Linda chica.

—Sí. El otro día dijo que el "sept" estaba muy frío.

—¿El *sept?*. Lo habrá dicho con mucho respecto.

—*Haiga* paz, mal intencionado.

●

—*Se dice que el cine nacional aflojó este año.*

—*Y opinan así los entendidos.*

—*Que hay que rebajar los sueldos.*

—*Eso cuentan.*

—*Entonces ¿quiere explicarme a qué se debe que a Hugo del Carril le hayan ofrecido $ 24.000 por tres películas en 1941, y que están dispuestos a adelantarle buena parte del importe total del contrato?*

—*Misterio, amigo, misterio... Pero el cine anda mal... Lo dicen los entendidos...*

## EL BRULOTE GRAFICO



*Parece ser que una poderosa productora ha solicitado el concurso de Ada Falcón, para una superproducción última. Ada rodeóse de profundo misterio, cuando concurrió a firmar contrato. Nuestros fotógrafos vencieron una vez más. Y hela aquí, en actitud decidida, luciendo el "modelo" que del Polo le trajo Byrd.*



*Silvana Rot asomó por primera vez su rostro en la pantalla, desde "Fragata Sarmiento". Elegida en el concurso de Chas, de donde salieron tantas figuras ya conocidas, su comienzo ha sido promisor. Será aprovechada por Sono Film en varias de sus grandes producciones próximas.*

# ROSTROS JOVENES EN NUESTRO CINE



*Armando Durán (Don Brisson, anteriormente), ha actuado ya en varias cintas criollas. Pero en ninguna había logrado el éxito de su más reciente, "Los celos de Cándida". Puede esperarse de él, pues, una labor de mayor responsabilidad, ahora que ha probado tan acabadamente sus méritos.*








PECREM

$ 1.60 el pote, en todas las buenas farmacias y perfumerías del país.

PECAS-MANCHAS-GRANOS-BARRITOS

# SUPERASE NINI MARSHALL EN LOS 'CELOS DE CANDIDA'



*Augusto C. Vatteone, director del mismo sello que estrenaba el miércoles a la noche, llegando al Normandie en compañía de dos aspirantes a estrellas.*



*El señor Llauró, del directorio de EFA, con Aída Luz, Liana Moabro, Domingo Sapelli, Adrián Cúneo y Alberto Soifer, dispuestos también a aplaudir a Nini, en su nueva película.*



*Alicia Barrié y una hermanita, con Enrique Serrano, Sciammarella y otras personas, en el "hall" del Normandie, la noche del estreno de "Los celos de Cándida".*

CUANDO Manuel Romero agregó a Nini Marshall al reparto de "Mujeres que trabajan", no se imaginó que la estrella en ciernes, ya popularísima en la radio, acapararía la atención de los espectadores. Nini Marshall fué creciendo con esa rapidez fulminante que caracterizó al crecimiento del cine argentino, que a los pocos años de su iniciación puede equipararse ya, sin miedo, a las películas norteamericanas. En "Cándida" incorporó a la pantalla su segundo personaje radiotelefónico, simpática gallega cuyo estudio es, en realidad, admirable, a través de sus gestos, mímica, vestuario y psicología... Nini deja de ser ella para convertirse, con alma y vida, en los muñecos de su propia creación, y así, una película suya es tan exclusivamente suya como lo son los films de Chaplin, salvando, naturalmente, las distancias. En "Los celos de Cándida", luna de miel bastante borrascosa, consecuencia del casamiento con que termina la película anterior, la resoluta gallega gana una fortuna en la ruleta, en Mar del Plata, regresa a la capital, compra una pintoresca pensión y ahí empieza a torturarla el monstruo de los ojos verdes. Su Jesús se entusiasma con los encantos de una inquilina, sirena radial de origen italiano y de silueta provocativa. No bastan los polvos mágicos de una curandera ni los sabios consejos de una sirvienta entrometida. Cándida probará suerte en la radio, para competir en fama con su rival. Las peripecias del gracioso personaje proporcionan situaciones desopilantes... Las carcajadas del público ahogan el ingenioso diálogo del que es autora la protagonista, en colaboración con Bayón Herrera, y cubren las deficiencias del simple argumento. Es una comedia y nada más que eso; nada de complicaciones dramáticas, nada de episodios complejos ni reflexiones filosóficas, excepto, naturalmente, la sana y directa filosofía de la gallega, cuyos sentimientos son puros y cuyas razones son contundentes, y van desde un golpear de puertas furioso hasta un "arañazo" que no se hace con las uñas, sino con una araña de cinco luces.

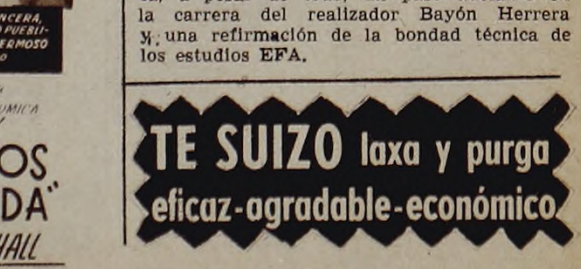
LA INTERPRETACION

Desde luego, Nini Marshall con su constante presencia en escena, hace que empalidezca la labor de sus colaboradores. Aun así logra destacar su desenvoltura —paradójica, pues es timorato en extremo el pintoresco Jesús— Augusto Codecá. El diminuto Héctor Quintanilla es un apropiadísimo ex actor, declamatorio y enfático con humorismo. Aída Luz y Elsa Marval aportan sus excelentes voces, defeccionando cinematográficamente la segunda. Adrián Cúneo, con su apostura y simpatía de galán, es susceptible de mejor aprovechamiento en comedias sentimentales. Bicky Astori encarna a la vampiresca estrella, de fugaz paso por la pensión.

Con un poco más de humanidad y una dirección más cuidadosa, "Los celos de Cándida" hubiese constituído una película maestra. Siendo como es, se trata aún de una producción excelente que entretiene sin decaimiento en su extenso desarrollo y marca, a pesar de todo, un paso adelante en la carrera del realizador Bayón Herrera y una reafirmación de la bondad técnica de los estudios EFA.







# AVANZA "UN BEBE DE CONTRABANDO"



*Adrián Cúneo y Virginia Dumas, en una escena de "Un bebé de contrabando", en la que tienen papeles de mucha responsabilidad.*

Avanza rápidamente el rodaje de "Un bebé de contrabando", la película que con Luis Sandrini como astro, produce la Corporación en los "sets" de la "Side" con la dirección de Eduardo Morera y con argumento original de Francisco Chiarello.

Rodeado de figuras jóvenes, pero de acreditadas condiciones cinematográficas, como así por otras de reciente incorporación a los "sets", Sandrini anima en ella uno de sus clásicos tipos: pintoresco, humano, criollo más que porteño, en su propia raigambre anímica.

Dicen quienes conocen el argumento, no revelado aún, que contiene éste muchas situaciones que permitirán al astro de "Los tres berretines", mostrarse en la plenitud de su irresistible fuerza cómica. Y es grato que así sea, luego de que Sandrini se mantuviera al margen de su labor interpretativa tras "Bartolo tenía una flauta", entregado casi por completo a la función de productor, donde la suerte no le fué muy propicia, en verdad.



*Sandrini, en su personaje de la cinta que se filma para la Corporación bajo la dirección de Morera. Interpreta un papel que se amolda magníficamente a sus inmensas posibilidades cómicas.*


# GRAN PATINADOR



**Fuerte, dinámico e incansable porque toma TODDY el alimento creador de energías que hace a los chicos ágiles, joviales y amables.**

# TODDY

# OTRA CINTA LISTA PARA EL ESTRENO



**1** *Ya está lista —faltan algunos retoques— "De Méjico llegó el amor", que dirigió Richard Harlam para EFA, con Tito Guizar y Amanda Ledesma. El celebrado cantante mejicano, con José Olarra, en una de sus escenas.*

•



**2** *Amanda lucirá otra vez su simpatía juvenil y su belleza extraordinaria. Armando De Vicente es quien está galanteándola, en esta otra toma de la cinta.*

•



**3** *Conrado de Koller, argumentista de la película, Tito, su protagonista y Rodolfo Sciammarella, compositor de algunas de sus canciones, en amable "tête-a-tête", previo a una filmación.*

•



**4** *Adrián Cúneo, consagrado en su papel de tímido y Pepita Muñoz juegan los papeles principales en este momento de la nueva producción de EFA.*

•



**5** *Amanda y Pepita, casi al final de la cinta que transcurre en ambientes camperos y aristocráticos argentinos. Se la anuncia como una de las más felices realizaciones de esta temporada. Su director, Harlam, ha sido ayudante de uno de los más grandes directores del cine: Cecil B. De Mille.*

# PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL

# Domingo: Junio 16

| Característica | Broadcasting |
|---|---|
| L S 10 | Callao |
| L S 4 | Porteña |
| L S 1 | Municipal |
| L R A | del Estado |
| L R 10 | Cultura |
| L R 5 | Excelsior |
| L R 6 | Mitre |
| L R 2 | Argentina |
| L R 3 | Belgrano |
| L R 4 | Splendid |
| L R 9 | Fénix |
| L R 1 | El Mundo |
| L S 5 | Rivadavia |
| L R 8 | Sarmiento |
| L S 2 | Prieto |
| L S 8 | Stentor |
| L S 9 | V. del Aire |
| L S 11 | Pr. Bs. Air |
| L S 6 | del Pueblo |

## MAÑANA

**7**

LR3 Lect. not. del exter.

**7.30**

LR1 Informativo
LR3 Informativo

**8**

LR1 Reloj Musical
LR2 Informativo
LR5 - LR6 - LR10 - L R 4 - L S 5 - Informativo
LS2 Bello Despertar

**8.30**

LR1 Cof. Tes. Musicales
LR2 Carretón Gitano
LS2 Tertulias De Ayer
LS4 Bol. Avícola
LS8 Mientran cantan los canarios.
LS10 Informativo

**9**

LR1 Desde la Iglesia
LR6 Cine Criollo Siempre
LS2 Informativo
LS4 Informativo
LS10 Aud Magaldi

**9.30**

LR3 Hnos. Abrodos - Tip. Rodio
LR6 Cine Criollo
LR10 Clase de Gimnasia
LS4 Selec. Líricas

**10**

LR1 Grab. Violín y Piano.
LR3 AUD. BAYER: Pand. Inf. Marylin
LR4 E. P. Maroni
LS8 "Niños de Juancho"
LS10 Aud Gardel

**10.15**

LR10 Hum. C. Romeu
LS2 Hora Yugoeslava
LS4 Informativo

**10.30**

LR2 Star Melody Ten J. de Mirald - Conj C. Ginzo - Canc. J. Ferro
LR2 Canc. Buenos Aires - Tip. L. Demare
LR5 Concierto Sinfónico
LR10 Aud Turf
LS4 Cant. L. Buscazzo

**10.45**

LR4 "Balconeando desde el Alero"
LR6 Cant .H del Faro
LR8 Aud. Turf
LS4 Tip. Rodio

**11**

LR1 Ciriaco Ortiz
LR2 Orq. Star Melody - Conj. C. Ginzo - Canc. J. Ferro
LR8 Aud. Turf
LR6 Sopr. R. Palares
LS4 Cant. Casanovas
LS8 Iniciación Musical

**11.15**

LR3 Ten. H. Del Faro Orq. F. Rebechi
LR6 Tip. Rodio

**11.30**

LR1 Tribunal Popular - Ciriaco Ortiz
LR2 Carac. Buenos Aires - Canc. Larrauri
LR3 Hnos. Abrodos - Tip. Rodio
LS2 Hora Catalana
LS10 Com. Turf
LR4 Informativo

**11.45**

LR3 Informativo
LS4 Hnos. Abrodos

## TARDE

**12**

LR1 Informativo - Tip. D'Arienzo -Trop H. Pampa
LR2 Orq. C. Ginzo - Canc. J. Ferro - Orq. Star Melody -
LR3 Tip. Rodio - Tenor H. Del Faro
LR4 Disert. Mons. G. Franceschi
LR5 Orq. Sulkin
LR6 Sopr. R. Pallares
LR10 Sop. F. Steno Trío Marafiotti
LS4 Ronda Policial
LS8 "Andalucía Habla"
LS10 Sel. Música Clásica

**12.15**

LR2 Orq. L. Demare - Canc. J. Larrauri - Cant. O. Moreno - Orq. Bs. Aires
LR3 Tip. Pedro Laurenz
LR5 Sopr. O. Dillón

**12.30**

LR1 Bar. Maro Cozzi - Orq. Castellanos



LR3 AUD. FEDERAL: Cant. Angelillo - Teatro Breve A. Anchart
LR4 Informativo
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Tenor H del Faro
LR10 Sop. F. Steno - Trío Marafiotti
LS2 Hora de Galicia

**12.45**

LR5 Orq. Sulkin
LR6 Los Andinos
LS4 Dúo Torres-Demari
LS6 Aud. Iberoamericana
LS4 Dúo Torres-Demasi

**13**

LR1 Informativo ALIVIOL AUD. MASLLORENS: "G. Bellagamba" Tip. J. D'Arienzo
LR5 Informativo J. Quesada
LR6 Informativo
LR8 Aud. Católica
LR9 Informativo
LR10 Sop. F. Steno
LS2 Var. Españolas - Rondalla Coral - Tenor G. Barrio Conj. Dopozo
LS4 Aud. Luso-Brasileus
LS5 Informativo
LS8 Informativo - Canc. Mediodía
LS10 Informativo

**13.15**

LR5 Sopr. O. Dillón
LR6 Conj. Los Andinos
LR10 "Voz Hebrea"
LS10 Cuart. Fernández

**13.30**

LR1 Cartas de Amor - Orq. Castellanos
LR2 Tip. Demare - Cant. O. Moreno - Canc J. Larrauri
LR3 Tenor Luis Barreira - E. Rando
LR4 Informativo - Op.
LR4 Concierto Sinfónico Dominical
LR5 Pian. F. Randle
LR8 Informativo
LS4 Dúo Torres-Demasi

**13.45**

LR3 Los Andinos
LR5 Orq. Trianón Sop. O. Dillón
LS4 Trans. Foot-Ball

**14**

LR1 Trop. H. Pampa - Tip. J. D'Arienzo
LR2 Orq. C. Ginzo - Ten. E. Fort - Tip. Demare - Canc. J. Ferro
LR3 Orq. Tagliacozzo Ten. C Borelli
LR5 Conc. Dominical
LR6 Trans. Fútbol
LS2 Trans. Fútbol
LS4 ransm. Fútbol
LS8 Trans. Footb-Ball

**14.15**

LR3 Tip. Buenos Aires
LR10 Trans. Fútbol
LS10 Tans. Foot-Ball

**14.30**

LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Trans. Foot-Ball
LR3 Sopr Kato Kery - Ten. L. Barreira

**14.45**

LR1 "El Tinglado de la Farsa"
LR3 Tip. Sureda - "Las Dos Marías"

**15**

LR3Tip. A. Sureda - Ten. C. Borelli
LR9 Informativo

**15.15**

LR3 Sopr. O. Dillón
LR6 Trans. Fútbol

**15.30**

LR1 Informativo ALIVIOL
E. Ferri - Alabama
LR3 Orq Tagliacozzo - Tip. Buenos Aires
LR4 Dúo Torres Daneri
LS6 Cía. Destellos

**15.45**

LR1 Conj. H. Serenadrs
LR3 "Las Dos Marías"

**16**



LR1 BAILABLES: H. Serenaders - Orq. E. Ferri - Alabama Jazz - Tip. Di Sarli
LR3 BAILABLES AGUILA: Tip. Laurenz - R. Malerba - M. Caló - E. Rodríguez - Jazz R. Marengo - R. Cospito - Carac. Brunelli - De Palma
LR6 BAILABLES: Orq. Buenos Aires - Tip. A. Sureda - Tip. Ribero - Orq. Rebecchi
LR8 Bailables
LR9 Informativo

**16.15**

LR8 Bailables
LS5 Transm. fútbol
LS8 Bailables

**16.30**

LR1 Informativo
LR2 Grab. Bailables
LR6 Informativo
LS4 Tip. Santa Rita
LS5 Aud. C. Gardel
LS9 Bailables
LS4 Tip. Santa Rita

**16.45**

LR10 Bailables
LS10 Bailables

**17**

LR2 Bailables
LR4 Informativo - Bailables
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsor
LR6 Bailables
LR9 Informativo
LR10 Bailables
LS2 Música Variada
LS4 Bailables
LS8 Hora Francesa
LS10 Pand. Corazón

**17.15**

LR6 Bailables
LS5 Bailables

**17.30**

LR8 Aud. Escolar
LR9 Conj. Infantil
LS4 Bailables
LS8 Folk. Argentino

**17.45**

LR5 Boletín en Inglés
LS6 Conj. Rutas

**18**

LR1 Bailables
LR2 Tip. Gentile - Orq. Star Melody
LR4 Informativo
LR9 Informativo
LS2 Del llano a la cumbre
LS4 Bailables
LS8 Instrumentistas famosos

**18.15**

LS2 Bailables
LS6 Informativo

**18.30**

LR5 Inf. desde Londres
LR8 Informativo
LR10 Don Braulio Lucero
LS2 Una Audición Argentina
LS6 Cía. C. Zárate
LS8 Folk. Argentino

**18.45**

LR4 Bailables
LR6 Bailables
LR8 Bailables
LS1 Informativo
LS4 Bailables
LS5 Edic. Oral Deportiva

**19**

LR2 Informativo
LR4 Inf. desde Berlín - Roma - New York. París
LR8 Cía. Mario Amaya
LR9 Informativo
LR10 Dúo Villar-Gigena
LS1 Informativo
LS2 Jorn. Deportivas
LS8 Canciones del Mundo
LS10 Inf desde Berín

**19.15**

LR10 Aud. Turf
LS8 "Voz Entreriana"
LS10 Bol. Dep. Kradel

**19.30**

LR2 Hnas. Omar - Tip A. Aieta
LR4 Informativo
LR6 Deportes
LR8 Bailables
LS4 Rincón Bohemio
LS8 Bolet. Dep. Alca

**19.45**

LR1 Informativo
LR10 Cant. M. Balcarce

## NOCHE

**20**

LR1 Orq. E. Ferri - Alabama Jazz
LR2 Star Melody - Ten. E. Fort - Hnas Omar
LR3 Tip. Tinelli Canc. C. Luna
LR4 Reflejos De Francia
LR5 Orq. R. Trianón Sopr. E. R. Ferrán - Tenor F. Pierelli
LR6 Informativo
LS2 Tip. Rossano
LS4 Tip. San Luis
LS8 Cía. J. Pibernat
LS10 Aud. C. Gardel

**20.15**

LR5 Com J. Quesada Sopr. E. E. Ferrán
LR6 Tip. San Luis
LS4 Inf - C. Perón

**20.30**

LR1 Orq. E. Ferri - H Serenaders
LR2 Tip. A. Aieta - Sopr. Kato Kery - Dúo Ocampo Flores
LR3 AUD. GLOSTORA: Orq. Kumok - Tenor L. G. Roldán - Luis Sandrini
LR4 Medallones sobre el Corazón
LR5 Tenor F. Pierelli
LR6 Tip. Tinelli
LR8 Arrieta - Noguerol
LR10 Guit. C. Bó
LS4 "Bajo la Santa Federación"

**20.45**

LR4 "Hoy se filma su Drama"
LR5 Orq. Trianón
LR6 Cant. C. Perón
LR10 Cant. M. Balcarce

**21**

LR1 D. Bela - F. Arregui Los Rancheros
LR2 Star Melody - Tenor E. Fort Sopr. Kato Kery
LR3 AUD. MUÑOZ: Orq. E. Lecuona - Sop. Z. Marrero - E. Ramiréz - H. Kumok
LR5 Sopr. E. R. Ferrán
LR6 Tip. San Luis
LR10 Voz de España
LS4 Hora de la empleada
LS4 Tip. Tinelli
LS8 Concierto Nocturno
LS10 AUD. ALIVIOL: Informativo

**21.15**

LR5 Ten. F. Pierelli
LR6 Cant. E. Perón
LS6 D. Anunziatta -

**21.30**

LR1 AUD. 8 HERMANOS Concierto por el Cuarteto Lener
LR2 Tip. Aieta - Hnas Omar - Dúo Ocampo Flores
LR8Canc. C. Luna - "Florentina" J. Tinelli
LS4 Canc. N. Ucello

**21.45**

LR5 Sop. E. R. Ferran - Orq. Trianón
LR6 Conc. Kurt Pahlen

**22**



LR1 Dajos Bela - F. Arregui - M. Laurent - Los Rancheros
LR2 Quint. Ramos - Orq. Ginzo - Canc. S. Ferro
LR3 AUD. MAG. DE PHILLIPS: E. O'Connor y Floren Delbene
LR4 Entrevistas de Actualidad
LR5 Tenor F. Pierelli
LS2 "Sucedió Hoy"
LS4 Dúo CastenFerrari

**22.15**

LR3 "Don Montiel" - "El Chaja" - Canc. Chola Luna

**22.30**

LR1 Cumbres Borrascosas
LR2 Esquinas Porteñas

**22.45**

LR3 Tip José Tinelli

**23**

LR1 Informativo
LR2 Quint. Ramos - Orq. C. Ginzo - Canc. J. Ferro
LR3 Informativo

## AUDICIONES EN CADENA

| Característics | Broadcasting. |
|---|---|
| LT 1 | Litoral (Rosario) |
| LT 8 | R. Cerealista (Rosario) |
| LT 5 | Chaco (Resistencia) |
| LT 7 | Provincia (Corrientes) |
| LT 9 | Roca Soler (Santa Fe) |
| LV 1 | Graffigna (San Juan) |
| LV 3 | Central (Córdoba) |
| LV 8 | Córdoba (Córdoba) |
| LV 5 | Los Andes (San Juan) |
| LV 7 | Tucumán |
| LV 10 | Cuyo (Mendoza) |
| LV 11 | R. del Norte (S.del Estero) |
| LV 12 | R. Aconquija (Tucumán) |
| LU 9 | Bahía Blanca |
| LU 7 | Gral. S. Martín (B. Blanca) |

10. PRA. CAD. ARG. Informativo - Pandilla Marylin (LR3)
12. AZUL Y BLANCA - GENIOL: Informativo - H. Serenaders - H. Pampa (LR1)
12.30. PRA. CAD. ARG. Cant. Angelillo - Teatro Breve - A. Anchart (LR3)
12.30. AZUL Y BLANCA Bar. Mario Cozzi (LR1)
13. AZUL Y BLANCA - ALIVIOL: Informativo - "G. Bellagamba" H. Serenaders (LR1)
13.30 PRA. CAD. ARG. Cant. Luis Barreira E. Rando (LR3)
13.35. AZUL Y BLANCA Cartas de Amor - (LR1)
16. AZUL Y BLANCA BAILABLES: H. Serenaders. - Típica J. D'Arienzo - Alabama Jazz - Tip. Di Sarli (LR1)
16. PRA. CAD. ARG. Tip. Laurenz - Malerba - M. Caló - E. Rodrígues - R. Marengo - R. Cóspito - F. Brunelli - De Palma - (LR3)
20. PRA. CAD. ARG. Canc. Chola Luna - Tip. Tinelli (LR3)
20.30. PRA. CAD. ARG. Orq. Kumok - Ten. L. Roldán - L. Sandrini (LR3)
21. AZUL Y BLANCA Orq. Jean Gilbert (LR1)
21. PRA. CAD. ARG. E. Lecuona - Z. Marrero - H. Kumok E. Ramírez (LR3)
21.30 AZUL Y BLANCA Cto. Lener (LR1) (LR1)
21.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Tip. Tinelli - Canc. Chola Luna (LR3)
22. PRA. CAD ARG. E. O'Connar - F. Delbene (LR3).
22.15 PRA. CAD ARG. BROADCASTING "Don Montiel" (LR3)


SINTONICE HOY, DOMINGO 16 A LAS 21.30 HORAS POR L R 1 RADIO EL MUNDO
LA HORA EXQUISITA DE "8 HERMANOS"
Extraordinario Concierto por el famoso CUARTETO LENER

# ★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

# Lunes: Junio 17

## AUDICIONES EN CADENA

10. PRA. CAD. ARG. Los Andinos (LR3)
10.15. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Remembranzas (LR3)
10.45. PRA. CAD. ARG. Típ. Sureda - M. E. Casas (LR3)
12. AZUL Y BLANCA: GENIOL: Informativo Alabama Jazz - E. Cárbel - C. Duval (LR1)
12.45 AZUL Y BLANCA Teatro Sintético (LR1)
12.30 PRA. CAD. ARG. ¿Qué es ésto? - R. Marengo - L. Barreira (LR3)
13. AZUL Y BLANCA. ALIVIOL: Informativo (LR1)
13. PRA. CAD. ARG. Informativo - Tinelli - A. Maida - R. Marengo - L. Barreira (LR3)
13.5. AZUL Y BLANCA. Pierina Dealessi - Mario Fortuna (LR1)
13.35. AZUL Y BLANCA - Ten. Barbalace - Orq Castellanos (LR1)
13.30 PRA. CAD. ARG. Típ. Rodio - Cant. A Maida (LR3)
15.40. AZUL Y BLANCA ALIVIOL: Informativo (LR1)
16. PRA. CAD. ARG. Un Piano y una Voz (LR3)
16.30. AZUL Y BLANCA. AUD. LUX. Cía Carmen Valdéz (LR1)
16.30. PRA. CAD. ARG. Cía. Norma Castillo (LR3)
17. AZUL Y BLANCA. AUD. LUX LR1)
17.15. L V 2 - L U 4. L U 12. Típ. Los Indios (LR1)
17.45. AZUL Y BANCA. Típ. Los Indios (LR1)
18. AZUL Y BLANCA. Cía. J. de Alba (LR1)
20. AZUL Y BLANCA: Orq. D. Bela - Típ. D'Arienzo - Ten. F. Aguirre (LR1)
20. PRA. CAD. ARG. Cant. I. Corsini - R. Malerba - Canc. M. P. Huerg (LR3)
20.30 AZUL Y BLANCA Orq. Jean Gilbert (LR1)
20.30. PRA. CAD. ARG. Canc. M. Simone (LR3)
21. AZUL Y BLANCA. Chacha Aguilar - F. Arregui (LR1)
21. PRA. CAD. ARG. Orq. E. Lecuona - Z. Marrero - H. Kumok (LR3)
21.30 AZUL Y BLANCA "Catita" - D. Bela (LR1)
21.30. PRA. CAD. ARG. AUD. RICOLTORE: M. Caplán - P. Laurens
22.15 PRA CAD. ARG. Conj. "Don Montiel" (LR3)

## ★ MAÑANA ★

**7**
LR3 Lect. not. del exter.

**7.30**
LR1 Informativo
LR3 Informativo

**8**
LR1 Reloj Musical
LR2, LR5, LR6, LR10 y LS8 Informativo
LS2 Bello Despertar

**8.30**
LR1 Grab. de Folklore
LS4 Boletín Avícola
LS8 Mientras cantan los canarios
LS10 Informativo

**9**
LR4 Informtivo
LR6 Disc con Antifaz
LS2 Informativo
Clase de Gimnasia
LS10 Bol. Agrícola

**9.15**
LR10 Clase de Francés

**9.30**
LR2 "Carretón Gitano"
LR3 Patrulla policial
LR8 Informativo
LR10 Clase de Gimnasia
LS4 Selec Líricas
LS10 Aud. Magaldi

**10**
LR1 Cía. R. Bustaman
LR2 "América Canta"
LR3 Informativo - Los Andinos
LR4 E. P. Maroni
LR6 Típ. Sureda
LR10 Clase de inglés
LS10 Aud. Gardel

**10.15**
LR3 TEAT. RAD. COLGATE: Cía. Remembranzas
LR6 Canc. M. E. Casas
LR10 Hum. C. Romeu
LS2 Voz de los barrios

**10.30**
LR1 Canc. Españolas
LR2 Típ. A. Aieta - Canc. J. Larrauri
LR6 "Los Andinos"
LR8 Aud. San Telmo
LR10 Don B. Lucero
LS4 Típ. Gómez
LS10 Pepita Herrera

**10.45**
LR1 Grab. de Jazz
LR3 Típ. Sureda - Canc. M. E. Casas
LR6 Típ. J. Tinelli
LR8 Aud. Quilmes
LS4 Bol. Hacienda
LS6 Cía. Rodioteatral
LS10 Típ. Ponce - V Doris

**11**
LR1 Album Pianista
LR2 Orq. C. Ginzo - Cant. N. Feria
LR3 Desfile Odeón
LR4 Síncopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. A. Maida
LS1 Mercado de Aves
LS4 Típ. Gómez
LS8 Valores Del Jazz
LS10 Bol. B. Hipotec.

**11.15**
LR1 Orq. Castellanos - Julia Usóz
LR6 "Los Andinos"
LR3 Típ. Rodio - Canc. M. E. Casas
LR10 Film Revista

**11.30**
LR2 Carac. Bs. As. - Canc. J. Larrauri
LR3 Típ. Sureda - Los Andinos
LR4 Informativo
LR6 Típ. A. Rodio
LS1 Cía. M. E. Lagos
LS4 Charla Rural

**11.45**
LR1 "No era Vd. verdad" Canc. C. Duval
LR3 Cant. A. Maida
LR6 Típ. J. Tinelli
LS4 Cant. L. Barreira
LR4 Boletín Policial

## ★ TARDE ★

**12**
LR1 Informativo Alabama Jazz
LR2 Marimba Cuzcatlán - Cant. A. Vila
LR3 Informativo
LR4 Los Mendocinos
LR5 Orq. Folk. Arg.
LR6 Voz RCA. Víctor
LR10 Canc. L. Chamorry
LS2 Hora de Galicia
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los caminos de España

**12.15**
LR1 Cant. E. Cárbel Canc. C. Duval - Alabama Jazz
LR3 Típ. Tinelli
LR5 Folk. I. Marzal

**12.30**
LR2 Típ. A. Aieta - Canc. S. Olmos
LR3 Jazz R. Marengo - ¿Qué es ésto?
LR4 Informativo Típ. Los Mendocinos
LR5 Orq. Folk. Arg.
LR6 "Don Cipriano
LS2 "Arte y Patria" - Orq. Snchez - E. Lozán - "Ramona"

**12.45**
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
LR3AUD. IPANA: Jazz R. Marengo - Cant. L. Barreira
LR5 Folk. I. Marzal
LR6 Cant. A. Maida
LS4 Típ. Rodio

**13**
LR1 Inform. ALIVIOL AUD. RICOLTORE: Pierina Dealisse - M Fortuna - E. Carbel
C. Duval - Alabama Jazz
LR2 Jaime Rampullet
LR3 Informativo - Típ. Tinelli - Cant. A. Maida
LR4 Com. D'Elía
LR6 Informativo
LR8 Grab. C. Buti
LS2 "Hombre, Marido y Mártir"
LS4 Bol. Hacienda
LS8 Informativo - Concerto del Mediodía

**13.15**
LR3 Jazz R. Marengo - Ten. L. Barreira
LR4 Los Mendocinos
LR5 Orq. Folk. Arg.
LR6 Típ. A. Rodio

**13.30**
LR1 Ten. Barbalace Orq. Castellanos



LR2 Marimba Cuzcatlán - J. Larrauri - Típ. A. Aieta - Cant. A Vila
LR3 Típ. A. Rodio Cant. A Maida
LR4 Informativo - "El Guarda N? 13"
LR5 Folk. I. Marzal
LR6 Aud. Savoir Faire Sopr. O. Dillón - Jazz R. Marengo
LR6 Sop. O. Dillón
LS2 Francia Dice Cantando - Sop. S. Hiver
LS10 Procesos Célebres

**13.45**
LR5 Orq. Folk. Arg.

**14**
LR1 Alabama Jazz - Cant. E. Carbel
LR2 Carac. Buenos Aires Canc. S. Olmos
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée Juan Manuel
LR8 Aud. Agraria
LR10 Je Sais Tout
LS8 Platea Club
LS10 Com. Tabanillo

**14.15**
LR6 Canc. Manuelita

**14.30**
LR1 "El Chacho"
LR2 "Acuarelas" - Lopecito
LR3 Sop. O. Dillón
LR4 Informativo
LR6 AUD. BYCLA: Programa del Recuerdo - Grab. de Gardel y Magaldi

**14.45**
LR3 Jazz R. Marengo

**15**
LR1 Cof. Tes. Musicales
LR2 AUD. RADICAL: Cía. A. Jordán P. Laxalt
LR3 Cía. H. Velich
LR4 Tardes de Vosotras
LR6 Brochazos camperos
LS2 Cía. Ases del Cine
LS4 Típ. E. Rodríguez
LS8 Grab. Gardel - Magaldi

**15.15**
LS4 Dúo Dante-Noda
LS8 Música de Jazz

**15.30**
AUD. ALIVIOL: Informativo
LR2 Tardes Populares
LR3 Típ. Bs. As. Dúo Dante Noda
LR4 Cía. Eduardo Cuitiño
LS4 Aud. Cine Arg.

**15.45**
LR3 Dúo Dante-Noda
LR6 Canc. C. Conte -

**16**
LR1 Canc. A. M. Pugliese - Dúo Ruiz - Gallo
LR3 Informativo - "Un piano y una voz"
LR4 AUD. VOLCAN: Cía. E. Roldán - "Crímenes Científicos"
LR5 Música Francesa
LR6 Quint. De Antaño
LR10 Aud. C. Gardel
LS2 Gente De Cine
LS8 Teatro universal

**16.15**
LR1 Típ. Los Indios
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR6 Canc. Manuelita -

**16.30**
LR1 AUD. LUX: Cía. Carmen Valdez "Predestinada"
LR3 Cía. N. Castillo
LR6 Informativo
LR10 Voz Hebrea

**16.45**
LR6 Quint. de Antaño
LS4 Típ. Buenos Aires

**17**
LR1 AUD. LUX
Com. A. Paz
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR6 Cine Criollo
LS2 Manantial de los amores
LS4 Pand. Marylín
LS8 Folk. Argentino

**17.15**
LR1 Típ. Los Indios
LR3 Dúo Dante-Noda

**17.30**
LR1 Dúo Ruiz Gallo Canc. A. M. Pugliese
LR3 Típ. Buenos Aires - Dúo Dante Noda
LR4 Cía. N. Cullen
LR6 Típ. E. Rodríguez
LR8 Aud. Escolar
LR10 Voix De France
LS2 "Fantón"
LS8 Cía. Rosa Rosen
LS10 Pand. Corazón

**17.45**
LR1 Típ. Los Indios
LR3 Típ. Bs. As. - Orq. F. Brunelli
LR5 Inform. en Inglés

**18**
LR1 Cía. Julia de Alba "La Araña"
LR2 Orq. Pocholo
LR3 AUD. TODDY: "Sherlos Holmes"
LR4 Informativo
LR6 Gente de Hoy
LR10 "La Cenicienta"
LS2 Cía. Rando Froio
LS8 Teatro Musical
LS10 Aud. Magaldi

**18.15**
LR6 Típ. R. Malerba
LS4 Típ. Buenos Aires

**18.30**
LR1 Típ. Los Indios
LR2 Cía. M. Caus
LR3 Orq. F. Brunelli
LR3 Cant. I. Corsini
LR6 Orq. F. Brunelli - Problema Policial - Típ. Malerba
LS2 Aud. Argentina

**18.45**
LR1 Dúo Ruiz Gallo - Canc. A. M. Pugliese
LR3 Típ. R. Malerba - LR8 Trío Internacional
LS10 Cía. Mariofelia

**19**
LR1 AUD. ATKINSONS: "Aquellos Tiempos" - Cía. B. del Prado
LR2 Informativo
LR3 AUD GRIET: Cía. J. Lanza - "En pos de un gran Amor"
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, Nueva York y Paris
LR6 Orq. F. Brunelli Cant. I. Corsini
LR8 Cía. Mario Amaya
LS2 Jornadas Deportivas
LS4 Típ. R. Malerba
LS10 Inf. desde Berlín

**19.15**
LR2 Típ. J. Polito - Canc. N. Omar
LS8 Voz Entreriana
LS10 Bol. Kradel

**19.30**
LR1 "Ayer y Hoy" - N. Montsé y J. E. Volpe - Típ. D'Arienzo - Informativo
LR3 Típ. R. Maerba Canc. M. P. Huergo - Carac. F. Brunelli
LR4 Informativo
LR6 Astros de Oriente
LS2 "Canto al Trabajo"
LS4 Rincón Bohemio

## ★ NOCHE ★

**20**
LR1 Orq. D. Bela - Ten. F. Arregui - Típ. D'Arienzo
LR2 Orq. Star Melody -Ten. E. Fort - Canc.N. Omar - Marimba Cuzcatlán
LR3 Cant. I. Corsini
LR4 Pian. G. Retsin
LR5 Orq. Trianón
LR6 Informativo
LR8 Típ. P. Maffia
LS2 "Noches Orientales"
LS8 Por los Caminos De España
LS10 Aud. C. Gardel

**20.15**
LR3 Típ. R. Malerba - Canc. M. P. Huergo
LR5 Josué Quesada
Sop. S. Mendoza
LR6 Hnas. del Valle
LR8 Canc. V. Doris

**20.30**
LR1 Orq. Jean Gilbert
LR2 AUD. PARTICULARES: "Cosas del Ayer"
LR3 AUD CAFIASPIRINA: Canc. M. Simone
LR4 Pian. Retsin
LR5 Orq. Trianón
LS2 Cía. H. Franco
LS4 "Bajo la Santa Federación"

**20.45**
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR6 Hnas. del Valle

**21**
LR1 Chacha Aguilar -F. Arregui - Orq. Castellanos
LR2 Típ. J. Polito - Cant. O. Alonso
LR3 AUD MUÑOZ: Orq. E. Lecuona - Soprano Zoraida Marrero - E. Ramírez
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR6 Típ. R. Malerba
LR10 La Voz de España
LS2 Grandes comedias musicales
LS4 Hora de la Empleada
LS8 Concierto Nocturno
LS10 Inform. ALIVIOL

**21.30**



LR1 "Catita" - D. Bela
LR2 Marimba Cuzcatlán Ten. E. Fort - Canc. Mabel Wayne
LR3 AUD. RICOLTORE: Ac. Marcos Caplán - Típ. P. Laurenz
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Orq. Trianón
LS2 Cía. M. Caus

**21.45**
LR5 Sop. S. Mendoza
LR6 Conc. Kurt Pahlen

**22**
LR1 Típ. D'Arienzo - D. Bela - Ten. F. Arregui
LR2 Típ. J. Polito - Canc. N. Omar
LR3 Hnas. De Valle
LR4 AUD. MODART Orq. Kurt Pahlen
LR5 Orq. Trianón
LS2 Sucedió Hoy
LS4 "La Noche Nupcial"
LS8 Iniciación Musical

**22.15**
LR3 "Don Montiel" Canc. C. Luna
LR6 Diaguitas Riojanos
LS2 Cía. Pearson Walk
LR10 Automovilismo

**22.30**
LR1 "Cumbres Borrascosas"
LR2 Jazz Norton - Ten. E Fort

**22.45**
LR3 Hnas. Del Valle Típ. P. Laurenz
LR4 Típ. Grillo

**23**
LR1 Informativo
LR2 Orq. Star Melody - Mabel Wayne
LR3 Informativo

**23.15**
LR1 Selec. Albeniz "Meditaciones de Camino"
LR3 Típ. P. Láurenz

**PUBLICAMOS NUESTROS PROGRAMAS, SEGUN COPIA FIEL DE LOS ORIGINALES QUE NOS ENTREGAN OFICIALMENTE LAS BROADCASTINGS. CUALQUIER FALLA U OMISION, EN CONSECUENCIA, DEBE IMPUTARSELE A LAS MISMAS.**

# ★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

# Martes: Junio 18

## MAÑANA

**7**
LR3 Lect. not. del exter.
**7.30**
LR1 Informativo
LR3 Informativo
**8**
LR1 "Reloj Musical"
LR2 Informativo
LR5 Informativo
LR10 Informativo
LS2 Bello Despertar
LS8 Informativo
**8.15**
LR1 Canc. Italianas
**8.30**
LR1 Canc. Inglesas
LS2 Tertulias De Ayer
LS8 Mientras cantan Los Canarios
**9**
LR1 Cofre Tes. Musicales
LR4 Informativo
LS2 Informativo - Clase de Gimnasia
LS4 Informativo
LS10 Bolet. Hacienda
**9.15**
LR10 Clase De Francés
**9.30**
LR1 De todo un poco
LR3 La Patrulla Policial
LR6 Disco con Antifaz
LR10 Clase de Gimnasia
LS4 Selec. Líricas
LS10 Aud. Magaldi
**10**
LR1 Cía. R. Bustamante
LR3 Informativo - Orq. F. Rebechi
LR4 Aud. Genial: E. P. Maroni
LR6 Cant. R. Arrieta
LR10 Clase De Inglés
LS10 A. Gardel
**10.15**
LR8 TEAT. RADIAL COLGATE: Cía. Remembranzas
LR6 Cant. R. Arrieta
LR10 Carlos Romeu
LS2 Voz de los barrios
**10.30**
LR1 Mañanas de Otoño
LR2 Star Mody - Canc. R. Molina
LR4 Informativo
LR6 Típ. Buenos Aires
LR10 Don B. Lucero
LS4 Orq. F. Rebecchi
LS10 Típ. Natalín
**10.45**
LR1 Grab. de Jazz
LR3 Cant. R. Arrieta - Típ. Buenos Aires
LR6 Sopr. R. Palares
LR8 Aud. Quilmes
**11**
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Informativo - Ten. C. Borelli
LR4 Síncopa y Ritmo
LR5 Aud. Jazz
LR6 Cant. R. Arrieta
LS1 Cía. M. E. Lagos
LS8 Valores Del Jazz
LS10 Boletín Bancario
**11.15**
LR1 Típ. Los Indios
LR3 Conj. Ponce
LR6 Sopr. R. Pallares
LS2 Variedades 1940
LS4 Cant. C. Perón
**11.30**
LR1 Famosos del Jazz
LR3 Típ. Bs. As. - Cant. R. Arrieta
LR2 Dúo Ocampo-Flores - Orq. Star Melody
LR5 "Cine Dial"
LR6 Orq. F. Rebechi - Conj. Cub. Ponce
LR8 Merc. de Avellaneda
LS4 Charla Rural
LS10 Típ. Natalín
**11.45**
LR1 Típ. Los Indios
LR3 Orq. F. Rebechi
LR6 Cant. C. Perón
LS4 Típ. E. Rodríguez
LS10 Canc. O. Gómez

## TARDE

**12**
LR1 Informativo Trop. Huachi Pampa
LRA Conc. Sinfónico
LR2 Marimba Cuzcatlán - Canc. R. Molina
LR3 Informativo
LR4 Típ. Florentino
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Conj. Cub. Ponce
LS2 Hora De Galicia
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los caminos de España
**12.15**
LR1 H. Serenaders
LR3 Típ. E. Rodríguez - Canc. Tania
LR5 Tenor Leo Kok
LR6 Aud. Tanagra
LS10 Canc. O. Gómez
**12.30**
LR1 "Lindoro Puruva" - Típ. Los Indios
LR2 Orq. Star Melody - Dúo Ocampo-Flores
LR3 Orq. G. Posadas - Tenor T. Fervi
LR4 Típ. Florentino - Tenor A. Bari
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Cant. R. Arrieta
**12.45**
LR5 Tenor Leo Kok
LR6 Orq. F. Rebechi
LS4 Conj. Cub Ponce
LS6 Aud. Iberoamer.
LS10 Típ. Otero
**13**
LR1 Inf. ALIVIOL - "Curro Fantasía" - "María Candiles" - H. Serenaders
LR2 Jaime Rampullet
LR3 Informativo - Típ. E. Rodríguez - Canc. Tania - Jazz Sam Reznick
LR4 Com. M. A. D'Elía
LR6 Informativo
LR8 Grb. C. Buti
LR10 Inf. Policial
LS2 "Hombre, Marido y Mártir"
LS4 Bol. Hacienda
LS8 Informativo - Concierto Del Mediodía
LS10 Informativo
**13.15**
LR4 Típ. Florentino
LR5 Pian. F. Raudle
LR8 Informativo
LS10 Cant. F. Gutiérrez
**13.30**
LR1 Trop. Huachi Pampa
Canc. A. M. Pugliese
Típ. Los Indios
LR2 Marimba Cuzcatlán
Dúo Ocampo Flores
LR3 Sop. F. Milano
Orq. Kumok - Ten. Borestein
LR4 Informativo
Tenor A. Bari
LR5 Tenor Leo Kok
LR6 Aud. "Savoir Faire"
Típ. Bs. As. - Hnas Del Valle
LR8 Aud. Jazz
LS2 Bajo el cielo Andaluz
LS10 "Procesos célebres"
**13.45**
LR5 Pian. F. Randle
LR10 Bajo L. Gabor
**14**
LR1 H. Serenaders - A M. Pugliese
A. M. Pugliese - Típ. Los Indios
LR2 Canc. R. Molina - Orq. Star Melody
LR3 Aud. Cine
LR4 A. Arilés. Cine
LR6 Matinée Juan Manuel - Porota Guinzo
LR8 Aud. Agraria
LR10 Je Sais Tout
LS2 Tardes Familiares
LS8 Plateа Club
LS10 "Tabanillo"
**14.15**
LR5 Op. "Così Fan Tutte"
LR6 Típ. Sassano
LS10 Cant. F. Gutiérrez
**14.30**
LR1 "El Chacho"
LR2 Acuarelas por Lopecito
LR3 Típ. E. Rodríguez
LR6 AUD. BYCLA: Programa del Recuerdo - Grab. de Gardel y Magaldi
**14.45**
LR3 Hnas. del Valle
LR10 Cía. Radioteatral
**15**
LR1 Ciriaco Ortiz
LR2 AUD. RADICAL: Cía. A. Jordán Pedro Laxalt
LR3 Cía. H. Velich
LR4 Tardes de Vosotras
LR6 Broch. Camperos
LS10 Cía. Radioteatral
LS2 Cía. Ases del Cine
LS8 Aud. Jazz
**15.30**
LR1 Conc. A. M. Pugliese - Infor. ALIVIOL
LR2 Tardes Populares
LR3 AUD. FEDERAL: Cantor Angelillo - Alberto Anchart
LR4 Canc. L. Chamory
LR6 Cuando cantan los Zorzales
LS4 Pantalla Argentina
**16**
LR1 "Grandes Sacrificios del Pasado"
LR3 Hnos. Del Valle
LR4 AUD. VOLCAN: Cía. E. Roldán - "Los crímenes científicos - De Van Dine"
LR6 Cuart. Leoni - Cant. C. Barés
LR8 Aud. Platense
LR10 Canc. N. Nilson
LS2 Gente De Cine
LS4 "Los Andinos"
LS8 Teatro Universal
**16.15**
LR1 Fábulas célebres
LR3 Típ. P. Laurenz
LR6 Porota Guinzo
**16.30**
LR1 AUD. LUX: Cía. Carmen Valdez. "Predestinada"
LR3 Cía. Norma Castillo
LR6 Informativo
LR10 "Voz Hebrea"
LS4 Hora Evangélica
**16.45**
LR6 Cuart. Leoni - E. Primavesi
LS4 Típ. Laurenz
**17**
LR1 AUD. OLAVINA. Tía Olavina
LR3 Voz R.C.A. Víctor
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR3 Cine Criollo
LS2 Manantial De los Amores
LS4 Pand. Marylín
LS8 Folk. Argentino
LS10 Pepita Guerra
**17.15**
LR1 Ciriaco Ortiz
LR3 "Los Andinos" - Típ. P. Laurenz
LR6 Jazz R. Cospito
Jazz R. Cospito
**17.30**
LR1 Folk. P. Díaz
LR3 Los Andinos
LR4 Cía. Nora Cullen
LR6 Jazz R. Cóspito
LR8 Aud. EsColar
LR10 Voix De France
LS8 Cía Rosa Rosen
LS10 Pand. Corazón
**17.45**
LR1 Orq. E. Ferri
LR3 Típ. P. Laurenz
LR5 Bol. en Inglés
LS4 Típ. Pranteda
**18**
LR1 Cía. Julia de Alba "La Araña"
LR3 AUD TODDY "Sherlok Holmes"
LR4 Informativo
LR6 Aud. Deportiva
LR10 La Cenicienta
LS2 Del Llano a la Cumbre
LS4 "Los Andinos"
LS8 Teatro Musical
LS10 Aud. A. Magaldi
**18.30**
LR1 Canc. P. Díaz
LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Jazz R. Cospito - E. Rando
LR4 Srta. Alegría
LR5 Boletín desde Londres
LR6 "Los Andinos" - Problema Policial - Típ. P. Laurenz
LS4 Típ. Pranteda
**18.45**
LR1 Orq. E. Ferri
LS4 Canc. N. Ucello
LS8 Canciones Del Mundo
**19**
LR1 AUD. ATKINSONS: "Aquellos Tiempos" - Cía. B. Del Prado
LR2 Informativo
LR3 AUD. GRIET: "En Pos de un Gran Amor
LR4 Inf. desde Berlín, Roma, New York, París
LR6 DesfileMus. Odeón
LR8 Cía. Mario Amaya
**19.15**
LR2 Jazz Lagna Fietta - Cant. N. Feria - Carac. Buenos Aires
LS4 Cant. L. Barreira
LS8 Una Voz Entreriana
LS10 Boly Kradel
**19.30**
LR1 Típ. D'Arienzo - Orq. E. Ferri
LR2 Jazz Paul Wyer - Cant. O. Alonso
LR3 Cant. E. Harrison - H. Kumok - R. Cóspito
LR4 Informativo
LR6 Astros de Oriente
LS2 "Perfume de Ayer y Hoy"
LS4 Rincón Bohemio
LS8 Bolet. Dep. Alca

## NOCHE

**20**
LR1 Noticioso Mobiliol
LR2 Jazz Lagna Fietta - Cant. N. Feria - "Carpini"
LR3 Tenor L. Barreira Típ. T. Ribero
LR4 Los Mendocinos
LR5 Orq. Trianón
LR6 Informativo
LS2 Folk. Español -
LS8 Por los caminos de España
LS10 Aud. C. Gardel
**20.15**
LR3 Tenor L. Barreira - Jazz R. Cóspito
LR4 Medallones sobre el corazón
LR5 Com. J. Quesada
LR6 Orq. De Palma
LS6 J. J. de S. Reylli
**20.30**
LR1 AUD. CAFIASPIRINA: "S. Terzerola" - Típ. D'Arienzo - Folk P. Díaz - Orq Ferri
LR2 Canc. Buenos Aires - Canc. Ada Falcón - Marimba Cuzcatlán
LR3 AUD. LAKME: Sop. Mercedes Caraza - Orq. H. Kumok
LR4 Los Mendocinos - Folk. A. Monsalvo
LR5 Orq. Trianón - Barit. N. Del Bianco
LR6 Jazz R. Cóspito
LS2 Cía. M. Pibernat
LS4 "Bajo la Santa Federación"

**21**



LR1 AUD. KOLYNOS: Fernando Ochoa Típ. D'Arienzo
LR2 Jazz Lagna Fietta - Típ. L. Demare - "Dr. Tapia"
LR3 AUD. PALMOLIVE: Cant. H. Del Carril - Orq. T. Ribero - E. Delfino - Lalo Harbin
LR4 Folk. A. Monsalvo -
LR5 Cellista W. Castro
LR6 Cant. A. Maida
LR10 Voz de España
LS2 Armonía de Italia
LS4 Cant. L. Barreira
LS8 Conc. Nocturno
LS10-Inform. ALIVIOL:
**21.15**
LR4 Cant. A. Monsalvo
LR5 Orq. Trianón
LR6 Típ. M. Caló
21.30
★ LR1 **Audición ATKINSONS** *"LO QUE DICE LA MUSICA"* con P. M. Obligado - E. Buccini, Orq. Sinf. Atkinsons. (Detalle completo al pie de esta página).
LR2 Marimba Cuzcatlán - Canc. Ada Falcón
LR4 Cía. S. Spaventa
LR6 Conc. Kurt Pahlen
LS2 Cía. Mecha Caus
LS4 Cant. A. Maida
**21.45**
LR3 AUD. PILD. ROSS: Jazz R. Cóspito - Act. L. Arata
LR5 Cellista W. Castro
**22**
LR1 Orq. D. Bela - Sopr. M. Capdevila
LR2 Cant. N. Feria -
LR4 Refl. de Francia
LS2 "Sucedió Hoy"
LS4 "Su Noche Nupcial"
LS8 Iniciación Musical
**22.15**
LR3 Orq. De Palma - E. Rando - Típ. M. Caló
LS2 Cía. Pearson Walk
**22.30**
LR1 Cumbres borrascosas
LR2 "Esquinas Porteñas"
**22.45**
LR3 Cant. A. Maida
**23**
LR1 Informativo
LR3 Informativo Típ. M. Caló
LR1 A Media Voz
LR2 Típ. L. Demare - Cant. N. Feria

## AUDICIONES EN CADENA

10. PRA. CAD. ARG. Orq. F. Rebechi (LR3)
10.15. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. TEATRO RAD. COLGATE: Cía. Remembranzas (LR3)
10.45. PRA. CAD. ARG. Cant. R. Arrieta - Típ. Buenos Aires (LR2) (LR3)
12. AZUL Y BLANCA. Trop. Huachi-Pampa - H. Serenaders (LR1)
12.30. AZUL Y BLANCA "Lindoro Puruva" - Típ. Los Indios (LR1)
12.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Orq. Posadas - Tenor T. Ferri (LR3)
13. AZUL Y BLANCA. Informativo - "Curro Fantasía" - M. Candiles - H. Serenaders (LR1)
13. PRA. CAD. ARG. Informativo, Típ. Rodríguez - San Remis - Canc. Tania (LR3
13.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Soprano F. Milano Orq. Kumok - Tenor Borestein (LR3)
13.35. AZUL Y BLANCA Trop. Huachi Pampa - Canc. A. M. Pugliese Típ. Los Indios (LR1)
15.40. ALIVIOL: Informativo (LR1)
16. PRA. CAD. ARG. Informativo - Típica Laurenz - Hnas. Del Valle (LR3)
16.30. AZUL Y BLANCA. AUD. LUX. Cía. Carmen Valdéz (LR1)
16.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING Cía N. Castillo (LR3)
17. L V 2 - L U 4 - L U 12. Tía Olavina C. Ortiz (LR1)
18. AZUL Y BLANCA. Cía. Julia de Alba (LR1)
20. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Ten. L. Barreira - Típ. T. Ribero - Jazz R. Cóspito (LR3)
20.30. AZUL Y BLANCA. AUD. CAFIASPIRINA: "Secundino Terzerola" Folk. P. Díaz - Orq E. Ferri - D'Arienzo (LR1)
20.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Sop. M. Caraza - Orq. Kumok (LR3)
21. AZUL Y BLANCA: Fernando Ochoa Típ. D'Arienzo (LR1)
21 PRA. CAD. ARG. AUD. PALMOLIVE: H. del Carril - E. Delfino - T. Ribero - L. Harbin (LR3)
21.30 AZUL Y BLANCA: Lo que dice la música - P. M. Obligado - Buccini (LR1)
21.45. PRA. CAD. ARG. AUD. ROSS: L. Arata Jazz R. Cóspito (LR3)
22.15 PRA CAD. ARG. Orq. De Palma - Típ. Calo (LR3)


**ATKINSONS** presenta esta noche otro selecto recital "Lo que dice la música" por LR1 Radio El Mundo, con el siguiente programa:

**Martes 18 de Junio:** "Bruyéres", Debussy, Orq. * R. Korsakov, "El Ruiseñor y la Rosa". Soprano M. Harkins * Beethoven, "Claro de Luna" - 1er. tiempo Sonata op. 27 Nº 2. Piano. F. Amicarelli * Bellini, Sinfonía de la ópera "Norma". Orquesta.

# ★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

## AUDICIONES EN CADENA

10. PRA. CAD. ARG. Tip. Buenos Aires (LR3)
10.15. PRA. CAD. ARG BROADCASTING: TEATRO RAD. COLGATE, Cía. Remembranzas (LR3)
10.45. PRA. CAD. ARG. Orq. F. Rebechi (LR3)
12. AZUL Y BLANCA. Informativo - Orq. Ferri - C. Duval - Alabama Jazz (LR1)
12.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Tip. E. Rodríguez - ¿Qué es ésto? - Las Dos Marías - "Los Andinos" (LR3)
12.45 AZUL Y BLANCA Teatro Sintético LR1
13. AZUL Y BLANCA: ALIVIOL: Informativo (LR1)
13 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING Informativo (LR3)
13.05. AZUL Y BLANCA Don Maizalito - Alabama Jazz - C. Duval Cant. E. Cárbel - E. (LR1)
13.05. PRA. CAD. ARG. Orq. De Palma - Dilemas Humanos - Cant. I. Corsini (LR3)
13.30 PRA. CAD. ARG. DE BROADCASSTING: Tip. E. Rodríguez - I. Corsini - Orq. De Palma (LR3)
13.35. AZUL Y BLANCA: Cartas de Amor - Orq. Castellanos (LR1)
15.40. AZUL Y BLANCA ALIVIOL: Informativo. (LR1)
16. PRA. CAD ARG. BROADCASTING. "Las Dos Marías" - Tip. P. Laurenz Dúo Dante Noda (LR3)
16.30. AZUL Y BLANCA. AUD. LUX. Cía. Carmen Valdéz (LR1)
16.30. PRA. CAD. ARG BROADCASTING. Cía. Norma Castillo (LR3)
18. AZUL Y BLANCA. Cía. Julia de Alba (LR1)
20. PRA. CAD. ARG. Tip. Tinelli - Canc. C. Luna Jazz R. Marengo (LR3)
20.30. PRA. CAD. ARG. AUD. CAFIA S PIRINA: Canc. M. Simone - (LR3)
21. AZUL Y BLANCA: Romances Heather - Tip. D'Arienzo Tip. Di Sarli (LR1)
21. PRA. CAD. ARG. Orq. E. Lecuona - Z. Marrero - H. Kumok Com. E. Ramírez - (LR3)
21.30 AZUL Y BLANCA H. Serenaders - Tip J. D'Arienzo (LR1)
21.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. AUD. RICOLTORE: Tip. M. Caló - M. Capián (LR3)
22 AZUL Y BLANCA. Chacha Aguilar (LR1)
22. PRA. CAD. ARG. Floren Delbene - E. O'Connor (LR3)
22.15. PRA. CAD. ARG. "Don Montiel" (LR3)

# Miércoles: Junio 19

## MAÑANA

**7**
LR3 Lect. not. del exter.

**7.30**
LR1 Informativo
LR3 Informativo

**8**
LR1 "Reloj Musical"
LR2 Informativo LR5 - LR6 - LR10 - LS2 - LS5 - LS8 - LS10: Informativos
LS2 Bello Despertar

**8.30**
LR1 Grab. de Ganciones
LS2 Tertulias De Ayer
LS6 Informativo
LS8 Mientras cantan los Canarios
LS10 Informativo

**9**
LR1 Selec. Musicales
LR2 Calle Florida
LR4 Informativo
LR6 "Disco con antifaz"
LR9 Informativo
LR10 Clase De Francés Clase de Gimnasia
LS4 Bol. Avícola
LS5 Informativo
LS10 Bolet. Hacienda

**9.30**
LR1 De todo un poco
LR2 Carretón Gitano
LR3 Patrulla Policial
LR8 Informativo
LS4 Selec. Líricas
LS10 Aud. Magaldi

**10**
LR1 Cía. R. Bustamante
LR2 "América Canta"
LR3 Informativo - Tip. Buenos Aires
LR4 Com. E. Maroni
LR9 Informativo
LR10 Clase de Inglés
LS6 Canc. V. Doris
LS10 Aud. Gardel

**10.15**
LR3 TEAT. RAD. COLGATE: Cía. Remembranzas
LR6 Carac. F. Rebecchi
LR10 Hum. C. Romeu
LS2 Voz de los barrios
LS4 Informativo

**10.30**
LR2 Cant. O. Moreno - Tip. A. Aieta
LR6 Tip. Buenos Aires
LS4 Tip. Bs. Aires
LS6 Informativo

**10.45**
LR1 Grab. de Jazz
LR3 Orq. F. Rebechi
LS4 Bol. de Hacienda
LS6 Cía. Radioteatral.

**11**
LR1 Alabama Jazz
LR2 Jazz Lagna Fietta
Cant. O. Moreno
LR3 Tip. Bs. Aires -
LR6 Hnos. Abrodos
LR9 Informativo -
LS1 Cía. M. E. Lagos
LS4 Trío Lobos
LS10 Bol. B. Hipotec.

**11.15**
LR1 Orq. Ferri
LR3 Orq. F. Rebechi - Tenor C. Borelli
LR6 Orq. De Palma
LR10 Film-Revista
LS6 Aud. C. Gardel y A. Magaldi

**11.30**
LR1 Alabama Jazz
Canc. C. Duval
LR2 Canc. S. Olmos - Tip. A. Aieta
LR3 Hnos. Abrodos Tip. E. Rodríguez
LR4 Tip. Grillo
LR5 "Cine Dial"
LR6 Tip. Buenos Aires
LS4 Charla Rural
LS10 Canc. F. Solís

**11.45**
LR1 No era usted, verdad? Cant. C. Carbel
LR3 Orq. De Palma Hnos. Abrodos
LR4 Boletín Policial
LR6 Cant. C. Perón

## TARDE

**12**
LR1 Informativo - Orq. E. Ferri
LR2 Cant. A. Vila - Jazz Lagna Fietta
LR3 Informativo
LR4 Tip. Grillo
LR5 Pian. E. Calderón
LR6 Orq. De Palma
LS2 Hora de Galicia
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los caminos de España

**12.15**
LR1 Alabama Jazz - C. Duval - Orq. Ferri



LR3 Cant. I. Corsini
LR6 Aud. Tanagra

**12.30**
LR2 Tip. A. Aieta - Canc. S. Olmos - Cant. O. Moreno
LR3 Tip. E. Rodríguez ¿Qué es esto?
LR4 Informativo - Canc. L. Chamory - B. Blain
LR5 Pian. E. Calderón
LR6Hnos. Abrodos
LS2 Joyas líricas - Orq. clásica - Sop. O. Kaes

**12.45**
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
LR3 AUD. IPANA: "Las Dos Marías" - "Los Andinos"
LR4 Tip. Grillo
LR5 Sop. S. Nilson
LR6 Orq. F. Rebechi
LS4 Cant. C. Perón

**13**
LR1 Inf. ALIVIOL - Don Maizalito - Alabama Jazz - C. Duval - E Carbel
LR2 Jaime Rampullet
LR3 Informativo - Orq. Palma - Dilemas Humanos
LR4 Com. M. D'Elía
LR8 Grab. Carlo Buti
LR10 Informativo Policía
LS2 "Hombre, Marido y Mártir"
LS4 Bol. Hacienda
LS8 Informativo - Concierto del Mediodía
LS10 Informativo

**13.15**
LR4 Canc. L. Chamory - LR5 Pian. E. Calderón
LR6 "Los Andinos"
LR8 Informativo

**13.30**
LR1 "Cartas de Amor" Orq. Castellanos
LR2 Jazz Lagna Fietta, Cant. A. Vila
LR3 Tip. E. Rodríguez - LR4 El Guarda Nº 13
LR5 Sop. S. Nilson
LR6 Orq. De Palma
LS2 Música Eslava - Orq. Clásica
LS10 Procesos Célebres

**13.45**
LR3 Cant. I. Corsini - Orq. De Palma
LR5 Pian. E. Calderón
LR6Dúo Dante Noda

**14**
LR1 Tip. Donato - Jaimez-Barraza
LR2 Canc. S. Olmos - Jazz Lagna Fietta
LR3 Aud. de cine
LR4 A. Avilés - Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Marinée Juan Manuel
LR10 Je Sais Tout
LS8 Platea Club
LS10 "Tabanillo"

**14.30**
LR1 "El Chacho"
LR2 Acuarelas por Lopecito
LR3 Los Andinos Dúo Dante-Noda
LR4 Informativo
LR6 AUD. BYCLA: Programa del Recuerdo - Grab. De Gardel y
LS6 Cía. E. Moreno

**14.45**
LR3 Tip. P. Laurenz

**15**
LR1 Tip. Donato
LR2 AUD. RADICAL: Cía. A. Jordán P. Lazalt
LR3 Cía. H. Velich
LR4 Tardes de Vosotras
LR6 Brochazos camperos
LS2 Cía. Ases del cine
LS4 Dúo Dante-Noda Tip. P. Laurenz

**15.30**
LR1 Tip. Donato
AUD. ALIVIOL: Informativo
LR2 Tardes Populares
LR3 Dúo Dante-Noda
LR4 Cía. E. Cuitiño

**15.45**
LR6 Cant. C. Conte - Perlita Mora
LR6 Cuando Cantan los Zorzales
LR10 Aud. Jazz
LS4 Pantalla Argentina
LS8 Aud. de Jazz

**16**
LR1 Tip. De Caro
LR3 Informativo - "Las Dos Marías"
LR4 AUD. VOLCAN: Cía. E. Roldán "Clímenes Científicos"
LR6 Quint. de Antaño - A. Torribo
LR10 Aud. C. Gardel
LS2 Gente de Cine
LS4 Dúo Dante-Noda
LS8 Teatro Universal

**16.15**
LR1 Dúo Jaimez Barraza
LR3 Tip. Laurenz Dúo Dante-Noda
LR6 Canc. Manuelita - Trío Gedeón

**16.30**
LR1 AUD. LUX: Cía. Carmen Valdes. "Predestinada"
LR3 Cía. N. Castillo
LR6 Informativo
LR10 Voz Hebrea

**16.45**
LR6 Canc. Manuelita -
LS4 Tip. Laurenz

**17**
LR1 AUD. LUX Com. A. Paz
LR3 Informativo - "Las dos Marías"
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR6 Cine Criollo
LS2 Manantial de los Amores
LS4 Pand. Marylín
LS6 Cía. Mosaicos Porteños
LS8 Folk. Argentino

**17.15**
LR1 H. Serenaders - M. de la Fuente
LR3 Jazz R. Marengo

**17.30**
LR1 Tip. De Sarli
LR3 Orq. Kumok - Sop. Kato Keri
LR4 Cía. Nora Cullen
LR6 Tip. P. Laurenz
LR10 Voix de Fance
LS8 Cía. Rosa Rosen
LS10 Pand. Corazon

**17.45**
LR1 "Leyendas Piver",
LR5 nform. en Inglés
LS2 "Fantom"
LS4 Tip. J. Tinelli
LS6 Cía. Rutas

**18**
LR1 Cía. J. de Alba "La Araña"
LR2 Tip. Pocholo
LR3 AUD. TODDY "Sherlok Holmes"
LR4 Informativo
LR6 Gente de Hoy
LS2 Cía. Rando Froio
LS8 Teatro Musical
LS10 Aud. A. Magaldi

**18.15**
LS4 Jazz R. Marengo
LR6Com. Deportivos

**18.30**
LR1 H. Serenaders M. de la Fuente
LR2 Cía. Mecha Caus
LR3 Canc. C. Luna - Orq. J. Tinelli
LR5 Bolt. Desde Londres
LR6 Orq. Brunelli - Problema Policial - Canc. C. Luna
LS2 Aud. Argentina

**18.45**
LR1Tip. Di Sarli
LR3 Ten. P. Borenstein

**19**
LR1 AUD. ATKINSONS: Aquellos Tiempos Cía. B. del Prado
LR2 Informativo
LR3 AUD. GRIET: "En Pos de un gran Amor" Cía J. Lanza
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York París
LR6 Tip. Tinelli
LR8 Cía. Mario Amaya
LS2 Jornadas deportivas
LS4 Orq. F. Brunelli
LS8 Canc. del Mundo
LS10 Inf. desde Berlín

**19.15**
LR2 Jazz O. Norton - Mabel Wayne - Valente Masobrio
LR5 Informativo desde Londres
LR10 Bolet. Deportivo
LS8 La Voz Entrerriana

**19.30**
LR1 "Ayer y Hoy" - N. Montsé - J. E. Volpe - Informativo
LR3 Informativo - Jazz R. Marengo Canc. C. Luna - F. Brunelli
LR4 Informativo
LR6 Astros de Oriente
LS2 "Canto al Trabajo"
LS4 R. Bohemio
LS8 Bol. Deportivo

## NOCHE

**20**
LR1 Tip. Di Sarli - M. de la Fuente - H. Serenaders
LR2 Sopr. Kato Kery - Tip. Polito - Jazz O. Norton
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Desf. de Estrellas
LR5 Orq. Sulkin
LS2 "Arte y Patria"
LS4 Don Anacleto
LS8 Por. C. de España
LS10 Aud. Carlos Gardel

**20.15**
LR3 Canc. C. Luna - Jazz R. Marengo
LR5 Com. J. Quesada

**20.30**
LR1 Tip. D'Arienzo - Jazz Armani
LR2 AUD. PARTICULARES: "Cosas del Ayer"
LR3 AUD. CAFIASPIRINA: Canc. M. Simone
LR5 Ten. E. Espósito
LR6 Canc. C. Luna
LR10 Viol. M. Pleticha
LR2 Herminia Franco
LS4 "Bajo la Santa Federación"
LS6 Cía. Juventud

**20.45**
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Orq. Sulkin

**21**
LR1 ROMANCES HEATHER: Tip. D'Arienzo
LR2 Tip. J. Polito - Canc. N. Omar - Cant. O. Alonso



LR3 AUD. MUÑOZ: E. Lecuona - Sopr. Z. Marrero - Orq. H. Kumok - E. Ramírez
LR4 Orq. Rumana - Coldobán Zarou
LR5 Tenor E. Esposito
LR10 Voz de España
LS4 Canc. C. Luna
LS8 Concierto Nocturno
LS9 Hora Italiana
LS10 Inform. ALIVIOL:

**21.15**
LR6 Voz R.C.A. Víctor

**21.30**
LR1 H. Serenaders - Tip. J. D'Arienzo
LR2 Valente Masobrio - Mabel Wayne - Jazz O. Norton
LR3 AUD. RICOLTORE: Act. Marcos Caplan - Tip. M. Caló
LR4 Cía. S. Spavenia
LS2 Cía. Mecha Caus

**21.45**
LR5 Orq. Sulkin
LR6 Conciertos por Kurt Pahlen

**22**
LR1 Chacha Aguilar
LR2 Tip. J. Polito - Canc. N. Omar - Cant. O. Alonso
LR3 AUD. MAG. DE PHILIPPS: Floren Delbene - E. O'Connor
LR4 Entrevistas de Actualidad
LR5 Tenor E. Esposito
LS2 "Sucedió Hoy"
LS4 "Su Noche Nupcial"

**22.15**
LR3 Canc. C. Luna - "Don Montiel"
LS2 Cía. Pearson Walk

**22.30**
LR1 Cumbres Borrascosas
LR2 Valente Masobrio - Sop. Katp Kery - Jazz Norton
LR4 Trans Estreno Pelíc. Nacional

**23**
LR1 Informativo
LR2 Orq. Star Melody -
LR3 Informativo

**23.30**
LR1 Meditaciones del Camino

SUSCRIBASE A "RADIOLANDIA": PRECIO DE LA SUSCRIPCION ANUAL: $ 5.- PARA TODO EL PAIS.-

# ★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

# Jueves: Junio 20

## ★ MAÑANA ★

**7**
LR3 Lect. not. del exter.
**7.30**
LR1 Informativo
LR3 Informativo
**8**
LR1 "Reloj Musical" LR5, LR6, LR10, LR2 LR4, LS8, LS10. Informativo
LS2 Bello Despertar
**8.30**
LR1 Música Francesa
LR2 "Los Virtuosos"
LR4 Informativo
LS2 Tertulias de Ayer
LS4 Boletín Avícola
LS8 Informativo
LS8 Mientra cantan los canarios
LS10 Informativo

**9**
LR1 Cofre Tes. Music.
LR6 "Disco con Antifaz"
LR10 Clase de francés
LS2 Informativo - Clase de Gimnasia
LS4 Bol. avícola
LS10 Bol. de Hacienda
**9.30**
LR1 "De todo un poco"
LR2 Tiempo de Vals
LR3 Patrulla Policial
LR4 Bol. Policial
LS4 Selec. Líricas
LS10 Aud. Magaldi
**10**
LR1 Cía. Ricardo Bustamante.
LR2 "América Canta"
LR Formativo - Tip. Del Valle
Perón
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de inglés
LS10 Aud. C. Gardel
**10.15**
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Remembranzas
LR6 Tip. A. Rodio
LR10 Hum. C. Romeu
LS2 Voz de los barrios
LS4 Informativo

**10.30**
LR1 Mañ. de Otoño
LR2 Valente-Masobrio - Canc. R. Molina
LR6 Hnas. Del Valle
LR10 Don B. Lucero
LS4 Canc. L. Ortiz
**10.45**
LR1 Grab. de Jazz
LR3 Tip. A. Rodio
LS4 Bol. Hacienda
LS6 Cía. Radioteatral
**11**
LR1 Selec. Musical
LR2 Valente-Masobrio - Canc. R. Molina
LR3 Orq. F. Brunelli
LR4 "Sincopa y Ritmo"
LR5 Aud. Jazz
LR6 Cant. A. Maida
LS1 Cía. M. E. Lagos
LS4 Tip. A. Rodio
LS8 Valores del Jazz

LS10 Bol. B. Hipotec.
**11.15**
LR3 Hnas. Del Valle
LR6 Tip. J. Tinelli
LR10 "Film - Revista"
LS4 Hnas. Del Valle
LS6 Aud. Magaldi-Gardel
**11.30**
LR1 Canc. P. Díaz
LR3 Tip. Rodio
LR5 Cine Dial
LS4 Orq. F. Brunelli
**11.45**
LR1 Tip. Donato
LR3 Canc. D. Davis - Orq. Brunelli
LR4 Boletín Policial
LR6 Hnas. del Valle
LS4 Canc. R. Lavalle

## ★ TARDE ★

**12**
LR1 Informativo
Canc. P. Díaz - Orq. D. Bela
LR2 Cant. N. Feria - Marimba Cuzcatlán
LR3 Informativo
LR6 Tip. A. Rodio
LS2 Hora de Galicia
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los caminos de España
**12.15**
LR3 Tip. J. Tinelli - Cant. A. Maida
LR4 Canc. E. Mistral
**12.30**
LR1 "Lindoro Puruva" - Tip. Donato
LR2 Valente-Masobrio Canc. R. Molina
LR3 Orq. F. Brunelli - Cant. A. Maida - Tip. J. Tinelli
LR5 Trío Stren
LR6 Hnas. del Valle
LS2 Ritmos Porteños
**12.45**
LR4 Canc. E. Mistral
LR5 Tenor Montgomery
LR6 Tip. Rodio
LS4 Trío Abrodos
**13**
LR1 Inform. ALIVIOL: AUD. MASLLORENS: "G. Bellagamba" Dajos Bela
LR2 "J. Rampullet"
LR3 Informativo - Orq. F. Brunelli - Canc. D. Davis - Sam Reznick
LR4 Coment. M. D'Elía
LR6 Informativo
LR8 Grab. C. Buti
LR10 Inf. Policial

LS2 "Hombre, Marido y Mártir"
LS4 Bol. Hacienda
LS8 Informativo - Conc. del Mediodía
LS10 Informativo
**13.15**
LR4 Pian. G. Retsin
LR5 Trío Stren
**13.30**
LR10Orq. Donato - D. Bela - P. Díaz
LR2 Marimba Cuzcatlán - Cant. N. Feria
LR3 Tip. Tinelli - Canc. D. Davis
LR4 Informativo
LR6 Aud. Savoir Faire Cant. A. Maida Orq. Brunelli
LS2 "Ritmos de Ayer y de Hoy"
LS10 "Procesos Célebres"
**13.45**
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Pian. G. Retsin
**14**
LR1 Canc. C. del Moral
LR2 Valente-Masobrio - Canc. R. Molina
LR3 Aud. Cine
LR4 A. Arilés: Au. Cine
LR6 Matinée Juan Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LS10 "Tabanillo"
**14.15**
LR1 Ciriaco Ortiz
LR5 Op. "Mefistófeles"
LR6 Porota Guinzo - Tip. Sasano
**14.30**
LR1 "El Chacho"
LR2 Acuarelas por Lopecito

LR3 Sop. O. Dillon
LR4 Informativo
LR6 AUD. BYCLA: Programa del Recuerdo - Graba de Magaldi y Gardel
LS4 Canc. L. Novas
**14.45**
LR3 Tip. R. Malerba
LS4 Carác. F. Rebechi
**15**
LR1 Canc C. del Moral
LR2 AUD. RADICAL: Cía. A. Jordán - P. Laxalt
LR3 Cía. H. Velich
LR4 Tardes de Vosotras
LR6 Broch. Camperos
LS10 Cía. Radioteatral
LS2 Cía. Ases del Cine
LS6 Aud. Jurídica
LS8 Aud. Gardel - Magaldi
**15.15**
LR10 Canc. N. Nilson
LS4 Carác. F. Rebechi
LS8 Aud. Jazz
**15.30**
LR1 Ciriaco Ortiz - ALIVIOL: Informativo
LR2 Tardes Populares
LR3 Canc. Tania
Ten. H. Del Faro
Orq. F. Rebecchi
LR6 Cuando Cantan los Zorzales
LS4 Pantalla Argentina
LS4 Rincón Bohemio
**16**
LR1 "Grandes Sacrificios
LR3 Informativo - Cant. A. Maida - Orq. F. Rebechi

LR4 AUD. VOLCAN: Cía. E. Roldán - "Crímenes Científicos"
LR6 Cuart. Leoni - Cant. C. Barés
LR8 Aud. Platense
LR9 Informativo
LS2 Gente de Cine
LS4 Tip. A. Sureda
LS8 Teatro Universal
**16.15**
LR1 Fábulas Célebres
LS4 Canc. M. E. Casas
**16.30**



LR1 AUD. LUX: "Predestinada" Cía. Carmen Valdés.
LR3 Cía. Norma Castillo
LR6 Informativo
LR10 "Voz Hebrea"
LS4 Carác. F. Rebechi
**16.45**
LR6 E. Primavesi - P. Mora - Cuart. Leoni
LS10 Canc. V. Doris
**17**
LR1 AUD OLAVINA Tía Olavina
LR3 Informativo - Voz R. C. A. Víctor
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR6 Cine Criollo

LS2 "Manantial de los Amores"
LS4 Pand. Marylín
LS8 Folk. Arg.
LS10 Pepita Guerra
**17.15**
LR1 Canc. C. del Moral
LR3 Canc. M. E. Casas - Orq. F. Rebecchi Tip. Sureda
LR6 Carac. F. Rebecchi
**17.30**
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Cant. C. Borelli
LR4 Cía. Nora Cullen.
LR8 Aud. Especial
LR10 Voix de France
LS4 Canc. N. Ucello
LS8 Cía. Rosa Rosen
LS10 Pand. Corazón
**17.45**
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Inf. desde Londres.
LS4 Tip. A. Sureda
**18**
LR1 Cía J. de Alba "La Araña"
LR3 AUD. TODDY: "Sherlok Holmes"
LR4 Informativo
LR6 Orq. F. Rebechi
LR10 "La Cenicienta"
LS2 "Del Llano a la Cumbre"
LS8 Teatro Musical
**18.15**
LR6 Com. deportivos
**18.30**
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Cía. M. Caus
LR3 Jazz Cospito - E. Rando - Canc. C. Luna

LR4 Sra. Alegría
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Tip. Sureda - "Problema Policial" - Ten. C. Borelli
**18.45**
LR1 Tip. Di Sarli
LS4 Tip. Pranteda
**19**
LR1 AUD. ATKINSONS: "Aquellos Tiempos" - - Cía. B. del Prado
LR2 Informativo
LR3 AUD. LAKME: En Pos de un gran Amor Cía. Jorge Lanza
LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York París
LR6 Desf. Mus. Odeón
LR8 Cía. M. Amaya
LS2 Jornada Deportiva
LS4 Cant. R. Lara
LS6 Romances Heroicos
LS8 Canc. Del Mundo
LS10 Inf. desde Berlín
**19.15**
LS4 Jazz R. Cospito
LS8 Voz Entreriana
LS10 Bol. Dep. Kradel
**19.30**
LR1 D. Bela - Tip. Di Sarli
LR2 Orq. Star Melody - Sop. Kato Kery
LR3 Informativo - Canc. M. P. Huergo - Orq. Tagliacozzo - Jazz R. Cospito
LR4 Informativo
LR6 Astros de Oriente
LS2 "El Perfume de Ayer y de Hoy"
LS4 Rincón Bohemio
LS8 Bolet. Dep. Alca

## ★ NOCHE ★

**20**
LR1 D. Bela - Tip. Di Sarli - M. Laurent
LR2 Tip. Demare - Marimba Cuzcatlán - "Carpini"
LR3 "Los Andinos" - Canchito e' Pampa - D. Rémoli Tip. M. Caló
LR4 Los Mendocinos
LR5 Orq. Trianón Tenor. F. Pierelli
LR6 Informativo
LS2 "Oriente y sus Misterios"
LS4 Aud. Luso-Brasileña
LS8 Por C. de España
LS10 Aud. C. Gardel
**20.15**
LR4 Folk. M. Pardo
LR5 Com. J. Quesada
LR6 Canc. C. Luna
LS6 J.J. de S. Reilly
**20.30**
LR1 AUD. CAFIASPIRINA: "El consultorio Maravilloso" - Orq. Don Pepe - M. Laurent - Tip. Los Indios D. Bela
LR2 Orq. Bs. Aires - Sop. Kato Kery
LR3 AUD. GLOSTORA: Orq. Kumok - L. Sandrini - Cant. L. G. Roldán
LR4 Los Mendocinos
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Carac. De Palma
LS2 Cía. M. Pibernat
LS4 "Bajo la Santa Federación"
**20.45**
LR4 Folk. M. Pardo
LR5 Orq. Trianón
LR6 Los Andinos
**21**
LR1 Orq. Don Pepe - Los Indios - Los Rancheros
LR2 Tip. Demare - Canc. Ada Falcón
LR3 AUD. FEDERAL: Angelillo - A. Anchart. Teatro Breve
LR4 AUD. PALMOLIVE: Reviviendo la emoción del tango
LR5 Tenor F. Pierelli
LR6 Tip. M. Caló
LR10 Voz de España
LS2 "Regiones de España"
LS4 Orq. De Palma - Hora de la Empleada
LS8 Concierto Nocturno
LS10 Inform. ALIVIOL
**21.30**
★ Audición ATKINSONS *"LO QUE DICE LA MUSICA"* con P. M. Obligado - E. Buccini, Orq. Sinf. Atkinsons. (Detalle completo al pie de esta página).
LR2 Marimba Cuzcatlán - Sop. Kato Kery - "Amarito"

LR4 Cía. S. Spaventa
LR6 Canc. Kurt Pahlen
LR8 Tip. Maffia
LS2 Cía. Mecha Caus
**22**
LR1 Tip. Los Indios - Los Rancheros - Orq Don Pepe
LR2 Tip. L. Demare - Canc. Ada Falcón - Orq. Bs. Aires
LR3 AUD. MAG. DE PHILLIPS: Floren Delbene, Elsa O'Connor
LR4 Entrevistas de Actualidad - Tip. Grillo
LS2 "Sucedió Hoy"
LS4 "Su Noche Nupcial"
LS8 Iniciación Musical

**22.15**
LR3 Cant. C. De Palma - E. Rando - Ten. L. Barreira
LR6 Tip. T. Ribero
LS2 Cía. Parson Walk
**22.30**
LR1 "Lo que el Viento se Llevó"
LR2 "Esquinas Porteñas" - Cant. A. Margal - Tip. Demare
LR3 Tip. T. Ribero
**23**
LR1 Informativo
LR2 Orq. Bs. Aires - Cant. A. Margal
LR3 Informativo Tip. T. Ribero
LR6 Ciencias Médicas

## AUDICIONES EN CADENA

10. — PRA. CAD. ARG. Inf. - Hnas. Del Valle (LR3)
10.15. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. TEATRO RADIAL COLGATE: Cía Remembranzas (LR3)
10.45. PRA. CAD. ARG. Tip. Rodio (LR3)
12. AZUL Y BLANCA: Informativo - P. Díaz D. Bela (LR1)
12. PRA. CAD. ORG. BROADC A S T ING: Informativo - Tip. Tinelli - Cant. A. Maida (LR3)
12.30. AZUL Y BLANCA. "Lindoro Puruva" - Tip. Donato (LR1)
12.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Orq. Brunelli - Tip. Tinelli - Cant. A. Maida (LR3)
13 PRA. CAD ARG. BROADCASTING. Informativo - Sam Reznick - Orq. F. Brunelli - Canc. D. Davis (LR3)
13. AZUL Y BLANCA: Informativo - "G. Bellagamba" - Dajos Bela (LR1)
13.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Tip. Tinelli - Canc. D. Davis -Tip. Malerba (LR3)
13-35. AZUL Y BLAN- Tip. Donato - Dajos Bela - P. Díaz (LR1)
16. PRA. CAD. ARG. Canc. M. E. Casas - Orq. F. Rebecchi - Cant. A. Maida (LR3)
16.30 AZUL Y BLANCA AUD. LUX. Cía. Carmen Valdés (LR1)
16.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Cía. Norma Castillo (LR3)
18. AZUL Y BLANCA - Cía. Julia de Alba (LR1)
20. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Cachito E'Pampa - "Los Andinos" - Tip. M. Caló (LR3)
20.30. AZUL Y BLANCA. AUD. CAFIASPIRINA: "S. Terzarolo" - Don Pepe - M. Laurent - Los Indios (LR1)
20.30. PRA. CAD. ARG. L. Sandrini - Cant. L. G Roldán - Orq. Kumok (LR3)
21. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. JABON FEDERAL: - Cant Angelillo - Teatro Breve - Actor A. Anchart (LR3)
21. AZUL Y BLANCA: Tip. Los Indios - Orq. Don Pepe - Los Rancheros (LR1)
21.30 AZUL Y BLANCA "Lo que dice la Música" - Orq. Buccini - P. M. Obligado (LR1)
22. PRA. CAD. ARG: BROADCASTING: - Elsa O'Connor - Floren Delbene (LR3)
22-15. PRA. CAD. ARG. Orq. De Palma - Barreira - Rando (LR3)

**ATKINSONS** *presenta esta noche otro selecto recital "Lo que dice la música" por LR1 Radio El Mundo, con el siguiente programa:*

**Jueves 20 de Junio:** Dvorak, Danza Eslava Nº 8. Orq. * Bizet, Romanza de la flor, de "Carmen". Tenor F. Arregui * Donizetti, Solo de arpa de la ópera "Lucía". Arpa N. Gianneo y orquesta * J. Strauss, Obertura de "El Murciélago". Orquesta.

# ★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

## AUDICIONES EN CADENA

10. PRA. CAD. ARG. Informativo - Típ. Sureda (LR3)

10.15. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. TEATRO RAD. COLGATE: Cía. Bom membranas (LR3)

10.45. PRA. CAD. ARG. Conjunto Abrodos (LR3)

12. AZUL Y BLANCA. GENIOL: Informativo - Los Rancheros - Orq. Ferri - Típ. Donato (LR1)

12.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING: Orq Brunelli - ¿Qué es ésto? C. Luna (LR3)

12.45 AZUL Y BLANCA: Teatro Sintético (LR1)

13 PRA CAD. AR. BROADCASTING Informativo - Chola Luna - F. Brunelli - Ten. Luis Barreira (LR3)

13.5. AZUL Y BLANCA. Pierina D'Alessi, Mario Fortuna - Los Rancheros (LR1)

13.35. AZUL Y BLANCA. Ten. Arregui - Orq. Castellanos (LR1)

13.30. PRA. CAD AR( BROADCASTING. F. Brunelli - C. Luna Típ. Malerba - L. Barreira (LR3)

15.40 AZUL Y BLANCA ALIVIOL: Informativo (LR1)

16. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Informativo - Orq. F. Rebecchi - Típ. Caló - Tenor Carlos Borelli (LR3)

16.30. AZUL Y BLANCA: AUD. LUX. Cía. Carmen Vadéz (LR1)

16.30. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Cía. Norma Castillo (LR3)

17. LV2 - LU2 - LV7 - AUD. LUX (LR1)

18. AZUL Y BLANCA. Cía. Julia de Alba (LR1)

20. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. Típ. E. Rodríguez - Conj. Ponce - Cant. I. Corsini (LR3)

20.30 AzUL Y BLANCA: Orq. Jean Gilbert (LR1)

20.30 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING AUD. CAFIASPIRINA: Canc. M. Simone - (LR3)

21. AZUL Y BLANCA. F. Ochoa (LR1)

21. PRA. CAD. ARG. BROADCASTING. AUD. PALMOLIVE: Hugo del Carril - Típ. T. Ribero - E. Delfino - Lalo Harbín (LR3)

21.30 AZUL Y BLANCA. "Cándida" - D. Bela (LR1)

21.45 PRA. CAD. ARG. BROADCASTING: Luis Arata - Típ. E. Rodríguez (LR3)

22.15 PRA. CAD. ARG. Jazz Radl Marengo - "Don Montjel" (LR3)

# Viernes: Junio 21

## MAÑANA

**7**
LR3 Lect. not. del exter.

**7.30**
LR1 Informativo
LR3 Informativo

**8**
LR1 El Reloj Musical - LR2 Informativo
LR5, LR10, LS5 LS8, LS10: Informativos

**8.30**
LR1 Folk. Suramericano
LR2 "Los Virtuosos"
LS4 Boletín Avícola
LS8 Mientras Cantan Los Canarios

**9**
LR1 Cof. Tes. Musicales
LR6 Disco con Antifaz
LS2 Informativo - Clase de Gimnasia
LS4 Informativo

**9.15**
LR10 Clase de Francés

**9.30**
LR1 De Todo un Poco
LR2 Tiempo de Vals
LR3 La Patrulla Policial
LS4 Selec. Líricas
LS10 Aud. Magaldi

**10**
LR1 Cía. R. Bustamante
LR2 América Canta
LR3 Informativo - Típ. A. Sureda
LR4 Com. E Maroni
LR10 Clase de Inglés
LS10 Aud. C. Gardel

**10.15**
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Re- membranzas
LR6 Hnos. Abrodos
LS2 Voz de los Barrios
LS4 Informativo

**10.30**
LR1 Album Violinista
LR2 Jazz O. Norton - Hnas. Omar
LR6 Típ. Rodio
LS4 Típ. A. Sureda
LS6 Informativo

**10.45**
LR1 Grab. de Jazz
LR3 Conj. Abrodos
LS4 Bol. Hacienda
LS6 Cía. Radioteatral

**11**
LR1 Típ. Donato - A. M. Pugliese
LR2 Cant. N. Feria - Jazz Norton - Hnas. Omar
LR3 Típ. A. Sureda - Canc. M. E. Casas
LR4 Síncopa y Ritmo
LR5 Aud. Jazz
LR6 Típ. Rodio
LS1 Cía. M. E. Lagos
LS4 Cant. M. Almeyda
LS10 Bol B. Hipotec.

**11.15**
LR3 Desfile Odeón
LR6 Hnos. Abrodos
LS4 Informativo

**11.30**
LR1 "¿No era Ud. Verdad?... - A. M. Pugliese
LR2 Mabel Wayne - Típ. A. Aieta
LR3 Orq. F. Brunelli Hnos. Abrodos
LR4 Informativo
LR6 Típ. A. Sureda
LS4 Charla Rural

**11.45**
LR1 Bol. Agr. Ganadero
LR3 Típ. Rodio - Canc. M. E. Casas
LR4 Bol. Policial
LR6 Orq. F. Brunelli
LS4 Típ. A. Rodio
LS10 Cant. F. Gutiérrez

## TARDE

**12**
LR1 Informativo Los Rancheros
LR2 Cant. N. Feria - Jazz O. Norton
LR3 Informativo Voz R.C.A. Víctor
LR6 Voz R.C.A. Víctor
LS2 Hora de Galicia
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los Caminos de España

**12.15**
LR1 Orq. Ferri - Los Rancheros Típ. E. Donato
LR3 Típ. A. Rodio

**12.30**
LR2 Mabel Wayne - Típ. A. Aieta
LR3 Orq. F. Brunelli ¿Qué es esto?
LR4 Informativo Canc. L. Chomery
LR5 Orq. Mussette
LS2 "Arte y Patria" - Canc. C. Louzán

**12.45**
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
LR3 Canc. C. Luna Orq. Brunelli
LR5 Sop. D. Castells
LR6 Típ. Rodio
LS4 Canc. M. E. Casas

**13**
LR1 Inform. ALIVIOL: AUD. RICOLTORE: Pierina D'Alessi - Mario Fortuna Los Rancheros
LR2 "Jaime Rampullet"
LR3 Informativo - Canc. C. Luna Cant. L. Barreira Orq. Brunelli
LR4 Com. M. D'Elía
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR8 Grab. C. Buti
LR10 Inf. Policial
LS2 "Hombre, marido y mártir"
LS4 Bol. Hacienda
LS8 Informativo
LS8 Concierto del Meriorío

**13.15**
LR4 Canc. L. Chamory - LR5 Orq. Mussette
LR6 Ten. L. Barreira
LR8 Informativo
LS10 Canc. V. Doris

**13.30**
LR1 Ten. F. Arregui Orq. Castellanos
LR2 O. Norton - Cant. N. Feria - Típ. Aieta Hnas. Omar
LR3 Canc. C. Luna - Orq. A. Brunelli
LR4 Informativo El Guarda Nº 13
LR5 Sop. D. Castells
LR6 "Savoir Faire" Típ. Malerba Canc. C. Luna
LS2 "Bajo el Cielo Andaluz"
LS10 Procesos célebres

**13.45**
LR3 Típ. Malerba Tenor L. Barreira
LR5 Orq. Mussete
LR6 Orq. F. Brunelli

**14**
LR1 Orq E. Ferri
LR2 Mabel Wayne - Jazz Norton - N. Feria
LR3 Hora del Cine
LR4 A. Avilés; cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée Juan Manuel
LS8 Platea Club
LS10 Com. Tabanillo

**14.15**
LR6 Canc. Manuelita - Trío Gedeón
LS10 Cant. F. Gutiérrez

**14.30**
LR1 "El Chacho"
LR2 Tardes populares
LR3 Los Andinos
LR4 Informativo
LR6 AUD. BYCLA: Programa del Recuerdo - Grab. de Gardel y Magaldi
LS6 Cía. E. Moreno

**14.45**
LR3 Cant. L. Barreira - Típ. R. Malerba
LS4 Canc. A. De Renzis

**15**
LR1 Orq. Ferri - Jaimez Barraza
LR2 AUD. RADICAL: Cía. A. Jordán Pedro Laxalt
LR3 Cía. H. Velich LR4 Tarde de Vosotras
LR6 Cía. Brochazo Camperos
LS2 Cía. Ases del Cine
LS4 Típ. R. Malerba Los Andinos
LS8 Aud. Gardel-Magaldi

**15.30**
LR1 Jaimez-Barraza ALVIOL: Informativo
LR3 Cant. L. Barreira
LR4 Cía. E. Cuitiño
LR6 Cuando Cantan los Zorzales
LR10 Aud. Jazz
LS4 Pantalla Argentina
LS8 Aud. Jazz

**15.45**
LR3 Cant. R. Malerba - Cant. A. Arrieta
LR6 Cant. C. Conte, Perlita Mora

**16**
LR1 Jaimez-Barraza
LR3 Orq. F. Rebechi Típ. Caló
LR4 AUD. VOLCAN: Cía. E. Roldán - "Crímenes Científicos"
LR6 Quint. de Antaño - A. Torribo
LS2 Gente de Cine
LS4 Cant. L. Barreira

**16.15**
LR1 Canc. M. De la Fuente
LR3 Ten. C. Borelli - Típ. Caló
LR6 Canc. Manuelita - Trío Gedeón
LS4 Orq. F. Rebechi

**16.30**
LR1 AUD. LUX - Cía. Carmen Valdéz "Predestinada"
LR3 Cía. Norma Castillo
LR6 Informativo
LR10 Aud. "Voz Hebrea"
LS4 Canc. A. De Renzi

**16.45**
LR6 Canc. Manuelita - Trío Gedeón - Quint. de Antaño
LS4 Cant. C. Perón

**17**
LR1 AUD. LUX. Com. A Paz
LR3 Cant. C. Borelli
LR6 Cine Criollo
LS2 "Manantial de los Amores"
LS4 Conj. Marilyn
LS8 Folk. Arg.
LS6 Cía. Mos. Porteños
LS10 Cía. Mariofelia
LR6 Cant. De La Cuesta

**17.15**
LR1 Canc. M. De La Fuente
LR3 "Los Andinos" -

**17.30**
LR1 Trío C. Ortiz
LR3 Orq. F. Rebechi - Ten. E. Borelli
LR4 Cía. Nora Cullen
LR6 Cant. C. Perón
LR10 Voix de France
LS4 Trío Lobos
LS8 Cía. Rosa Rosen
LS10 Pand. Corazón

**17.45**
LR1 C. Del Moral Ciriaco Ortiz
LR3 Típ. M. Caló
LR5 Boletín en Inglés
LR6 Los Andinons
LS2 "El detective misterioso"
LS4 Cant. Chanel

**18**
LR1 Cía. J. de Alba "La Araña"
LR2 Orq. R. Gentile
LR3 AD. TODDY: "Sherlok Holmes"
LR6 "Gente de Hoy"
LS2 Cía. Rando - Froio
LS4 Orq. F. Rebechi
LS8 Teatro Musical
LS10 Aud. Magaldi

**18.15**
LR4 Inst. Pop. de Conferencia
LR6 Com. Deportivos
LS4 Típ. M. Caló

**18.30**
LR1 Alabama Jazz
LR2 Cía Mehca Caus
LR3 Típ. Ribero Canc. D. Davis
LR5 Bol. desde Londres
LR6 "Los Andinos", "Problema Policial" Cant. C. Perón
LS2 Aud. argentina
LS4 Ten. C. Borelli

**18.45**
LR1 C. del Moral
LR4 Bollito y Golondrina
LS4 Conj. cub. Ponce

**19**
LR1 AUD. ATKINSONS: "Aquellos Tiempos" Cía. B. del Prado
LR2 Informativo
LR3 AUD. GRIET: "En Pos de un Gran Amor" Amor - J. Lanza
LR6 Típ. M. Caló
LR8 Cía. M. Amaya
LS2 Jornadas Deportivas
LS4 Cant. Chanel
LS8 Canc. Del Mundo
LS10 Inf. desde Berlín

**19.15**
LR6 Canc. D. Davis
LS4 Típ. Binfore
LS8 Voz Entreriana
LS10 Bol. dep. Kradel

**19.30**
LR1 "Ayer y Hoy" - Alabama Jazz
LR2 Jazz Lagna Fietta - Canc. N. Omar
LR3 Típ. E. Rodríguez - Canc. D. Davis - Conj. Ponce
LR4 Informativo
LR6 Astros de Oriente
LS4 Rincón Bohemio

## NOCHE

**20**
LR1 E. Carbel - C. Duval - Alabama Jazz
LR2 Típ. J. Polito - Cant. O. Alonso - Canc. N. Omar
LR3 Cant. I. Corsini Conj. Ponce
LR4 Inf. desde Berlín, Roma, París y Nueva York.
LR5 Sext. Tagliacozzo
LR6 Informativo
LS2 "Iberia inspiradora"
LS4 Típ. Biafore
LS8 Por los caminos de España
LS10 Aud. C. Gardel

**20.15**
LR3 Típ. E. Rodríguez - Cant. I. Corsini
LR4 Típ. Florentino
LR5 Com. J. Quesada
LR6 Aud. de Turf

**20.30**



LR1 Orq. Jean Gilbert
LR2 "Cosas del Ayer" Típ. Gentile
LR3 AUD. CAFIASPIRINA: Canc. M. Simone - Jazz R. Cospito
LR4 Tenor Bari
LR8 Típ. Vardaro
LS2 Herminia Franco
LS4 "Bajo la Santa Federación".

**20.45**
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Canc. S. Arady
LR6 Cant. I. Corsini

**21**
LR1 AUD. KOLYNOS: Fernando Ochoa -
LR2 Canc. S. Olmos - Típ. J. Polito - "Rebotedo" Cant. A. Vila
LR3 AUD. PALMOLIVE: Cant. H. del Carril - Orq. T. Ribero - E. Delfino - Lalo Harbín
LR4 Orq. Rumana Coldobán Zarou
LR6 Jazz R. Marengo
LS2 Grand. Com. musicales
LS4 Cant. Casanovas
LS9 Hora Italiana
LS10 Inform. ALIVIOL:

**21.15**
LR3 Sam Reznick
LS4 Cant. A. Maida

**21.30**
LR1 "Candida" - Dajos Bela
LR2 Jazz Lagna Fietta - Ten. E. Fort Hnas. Omar
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Pian. C. Blanco Sext. Tagliacozzo
LR8 Típ. Vardaro
LS2 Cía. M. Caus
LS4 Jazz R. Marengo

**21.45**
LR3 AUD. PILD. ROSS: Típ. E. Rodríguez - Act. L. Arata
LR6 Conciertos por Kurt Pahlen

**22**
LR1 Orq. Ferri - D. Bela
LR2 Típ. J. Polito - Canc. N. Omar - Cant. O. Alonso
LR4 Entrevista de Actualidad
LR5 Canc. S. Arady
LS2 "Sucedió Hoy"
LS4 "Su Noche Nupcial"
LS8 Iniciación Musical

**22.15**
LR3 "Don Montjel" -
LR4 Típ. Florentino
LS2 Cía. Pearson Walk

**22.30**
LR1 "Lo que el Viento se Llevó"
LR2 Orq. Star Melody - Canc. S. Olmos

**23**
LR1 Informativo
LR2 Quint. Ramos - Ten. E. Fort
LR3 Informativo Jazz R. Marengo -

**23.30**
LR1 Med. del Camino
LR3 Grab. de C. Buti

COLABORE CON "DON ESPINACA" Y GANESE $ 5 SEMANALES ENVIANDO LA ERRATA PESCADA, A "SALVESE QUIEN PUEDA".



ZORROS PLATEADOS, calidad seleccionada desde ..... $ **135.-**



Conjunto de seis MARTITAS en PETIT-GRIS, creaciones SUAVIZON, formando estola, desde .... $ **48.-**



CREACIONES

# Suavizón

EXCLUSIVIDAD DE PELETERIA "FEMINA"

Adquiéralas con un

**CREDITO**

A SOLA FIRMA

pagadero en 10 - 15 ó 20 meses

TAPADOS 7/8, creaciones SUAVIZON, desde $ **125.-**

GRATIS

enviamos nuestro CATALOGO Novedades 1940



CAPAS, SACOS y BOLEROS de ZORROS PLATEADOS, desde pesos ..... **160.-**

# Peletería FEMINA

*El hogar de las pieles*

**PARANA 289** CASI ESQ. SARMIENTO U.T. 38-MAYO 0537 y 8607

**Vea cómo se fabrican los muebles**

# "CAMBA"

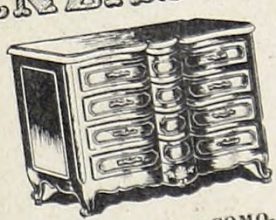
**y se decidirá a comprarlos.**

SON DE CALIDAD, DURABLES Y MUY BARATOS

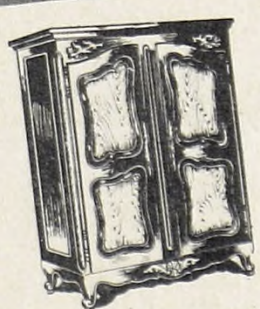
## PROVENZAL



ESCRITORIOS de Roble, con cajones, varios modelos, desde $ **75.-**



Bonita y práctica COMODA, distintos modelos, en Roble, desde pesos ..... **55.-**



GUARDARROPAS IDEALES para persona sola, de Roble, desde $ **95.-**

Enviamos GRATIS CATALOGO ILUSTRADO

Necesitamos AGENTES ACTIVOS

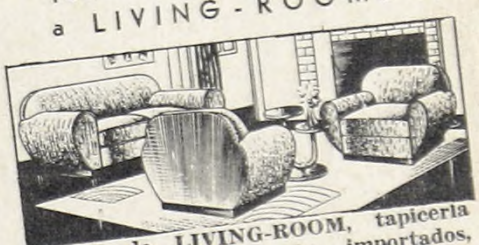
GRANDES FABRICAS DE MUEBLES

MARC. REGIST.

**CAMBA**

Unica dirección 456 RINCON 456

Todo un piso destinado a LIVING-ROOMS



Juegos de LIVING-ROOM, tapicería fina, géneros de moda, importados, "souflée" de resortes de acero, desde ..... $ **70.-**



Moderno LIVING-COMEDOR, en cedro y nogal italiano, compuesto de 8 piezas, desde ..... $ **330.-**



Regio conjunto DORMITORIO y COMEDOR, "bombée", de 2 mts., desarmable, terminación en raíz de nogal de Italia, aparador "living", compuesto de 23 piezas, pesos ..... **495.-**


PRINTED IN ARGENTINA

L. J. ROSSO

# Resfrios





# Gripe

## Dolor de cabeza

Al acostarse tome ALIVIOL y una taza de té caliente con limón. Cúbrase bien. Y al día siguiente amanecerá listo para continuar sus actividades normales.

# Aliviol

## saca el dolor